

15.10.2020

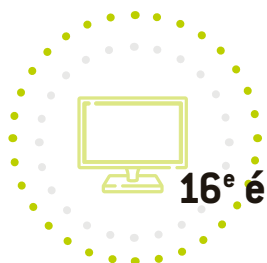
COMMUNIQUÉ # 5

16^E ÉDITION

PARISCIENCE

FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM SCIENTIFIQUE

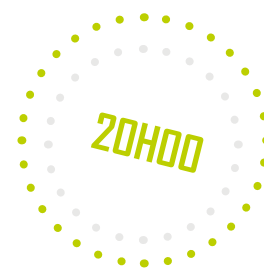
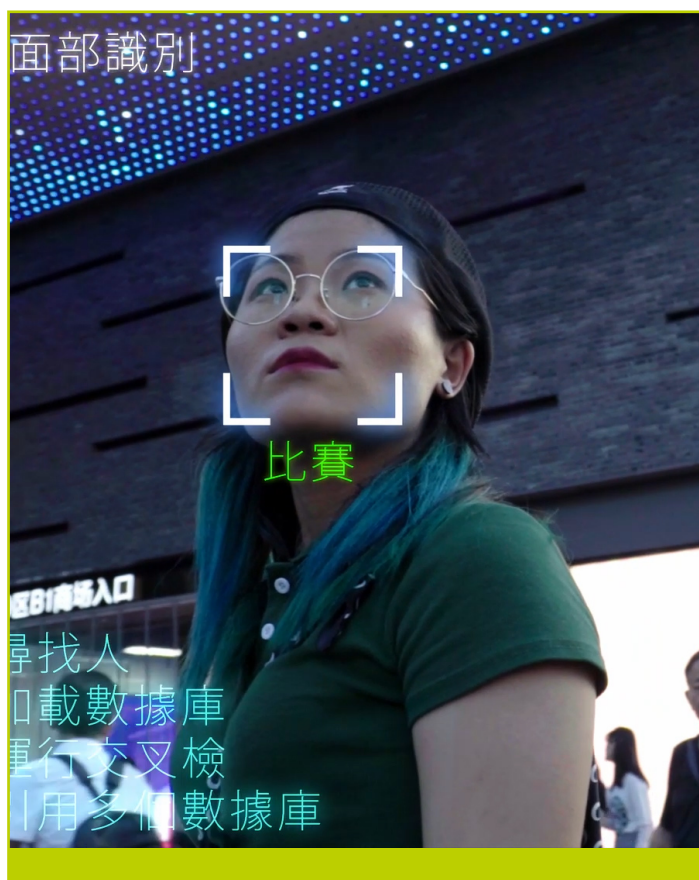
SÉANCES SPÉCIALES !



16^e édition : soirée d'ouverture et séances spéciales partenaires

Nos partenaires du secteur audiovisuel, diffuseurs et médias s'associent au festival PARISCIENCE pour offrir aux spectateurs des **séances spéciales**, qu'elles soient **accessibles aux personnes sourdes et malentendantes**, ou l'occasion de découvrir de **nombreux débats** autour des films, disponibles en ligne !

SOIRÉE D'OUVERTURE - VENDREDI 23 OCTOBRE



Coded Bias

Écrit et réalisé par **Shalini Kantayya**

85 min - États-Unis - 2020

@ 7th Empire Media

👁️ **Première française**

Joy Buolamwini, chercheuse au MIT Media Lab, découvre que les visages des femmes et des personnes non blanches sont mal identifiés par la plupart des logiciels de reconnaissance faciale. À travers son enquête, elle lève le voile sur **les biais sexistes et racistes des algorithmes**, jusqu'à plaider la cause auprès du congrès américain. Ce film pose deux questions essentielles. Quelles conséquences, si **l'intelligence artificielle gouverne nos libertés** ? Quelles sont les répercussions pour les **personnes discriminées par leur genre et/ou leur couleur de peau** ?

Le visionnage sera suivi d'un **débat en direct**, aux côtés de l'équipe du film et de scientifiques.



LES SÉANCES SPÉCIALES

DES SÉANCES ACCESSIBLES AUX PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES



En partenariat avec **france•tv**access



© GEDEON

SAUVER NOTRE-DAME

Réalisé par **Quentin Domart** et **Charlène Gravel**

Écrit par **Quentin Domart**, **Charlène Gravel** et **Coralie Miller**

93 min - France, Chine, Allemagne - 2020

© GEDEON Programmes - CCTV9 - ARD/NDR - INRAP

Avec la participation de France Télévisions, National Geographic, ABC Documentaries, SBS Australia, RTBF et RTS

Diffusion française : France 2

Au lendemain de l'incendie qui a frappé Notre-Dame de Paris, la cathédrale menace de s'effondrer. Architectes, tailleurs de pierre, charpentiers, grutiers, échafaudiers, cordistes et archéologues entament une course contre la montre afin de protéger ce patrimoine mondial.

En partenariat avec **arte**



© Kari Greer

INCENDIES GÉANTS - ENQUÊTE SUR UN NOUVEAU FLÉAU

Réalisé par **Cosima Dannoritzer**

Écrit par **Nicolas Koutsikas** et **Cosima Dannoritzer**

93 min - France, Japon, Belgique - 2019

© ARTE France - Georama TV

Productions - NHK - Luna Blue Film

Avec la participation d'Ushuaïa TV, RTBF, TG4, SVT, Ceska Televize, Public Latvian Television, NRK, RSI, TV3 Catalogne, VRT, Deutsche Welle, SRF, RTP, ERT et Odisea

Diffusion française : ARTE, Ushuaïa TV

Chaque année, les forêts de la planète brûlent, menaçant les habitations, la biodiversité et le climat. Pour comprendre les raisons d'un tel phénomène, ce film part à la rencontre d'une communauté internationale de scientifiques, de pompiers et d'experts. Comment réagir face à un tel fléau ?

UNE SÉANCE DE SCIENCE...FICTION ?

En partenariat avec **HISTOIRE TV**



© Les Films en Vrac

GEORGE ORWELL, ALDOUS HUXLEY. 1984 OU LE MEILLEUR DES MONDES ?

Réalisé par **Caroline Benarrosh** et **Philippe Calderon**

Écrit par **Caroline Benarrosh**, **Philippe Calderon** et **Hauke Lanz**

52 min - France - 2019

© Les Films en Vrac

Avec la participation de Histoire

Diffusion française : ARTE, Histoire

👁 Inédit

Il y a plus de 70 ans, étaient publiés deux romans cultes de science-fiction : *1984* de George Orwell et *Le meilleur des mondes* de Aldous Huxley. Devenus des références incontournables, ce documentaire revient sur leurs aspects visionnaires qui trouvent un écho extraordinaire dans nos sociétés d'aujourd'hui.

DES ENQUÊTES HISTORIQUES ET HUMAINES

En partenariat avec



LES DERNIÈRES HEURES DE POMPÉI



© GEDEON Programmes

Réalisé par **Pierre Stine**

Écrit par **Flore Kosinetz** et **Pierre Stine**

Avec la collaboration de **Michela Guberti**

86 min - France, Italie, Belgique, États-Unis, Japon - 2019

© GEDEON Programmes - RAI - AT-Prod - RTBF Télévision belge - Le Parc archéologique de Pompéi - EBU Coproduction Fund - CuriosityStream - NHK

Avec la participation de France télévisions, ZDF, CCTV9, SVT, SBS-TV Australia, Ceska Televize, RTS - Radio Télévision Suisse et Planète +

Diffusion française : France 5, Planète +

En 2018, des archéologues mènent les plus importantes fouilles réalisées à Pompéi depuis 1950, mettant au jour d'incroyables découvertes. Pour la première fois, la science et les reconstitutions permettent d'expliquer comment le volcan a détruit la cité et enseveli des milliers de personnes sous les cendres.

En partenariat avec THE CONVERSATION



© Bellota Films

HOMO SAPIENS, LES NOUVELLES ORIGINES

Écrit et réalisé par **Olivier Julien**

86 min - France, Maroc - 2020

© ARTE France - Bellota Films - SNRT -

Mamamia Films - TV2M Maroc

Avec la participation d'Ushuaïa TV, SUV,

Planète + Pologne, LRT et Canal Curta!

Diffusion française : ARTE, Ushuaïa TV

En 2017, une publication dans la revue *Nature* bouleverse le monde scientifique : la datation de vestiges d'Homo sapiens âgés de 315 000 ans au Maroc, repoussant de 100 000 ans l'âge de notre espèce. Ce film est le récit d'une découverte inédite, qui révèle une nouvelle vision panafricaine des origines et de l'évolution de l'être humain.



© Richard McKay

KILLING PATIENT ZERO

Écrit et réalisé par **Laurie Lynd**

100 min - Canada - 2019

© Fadoo Productions

Avec la participation de Fine Point Films

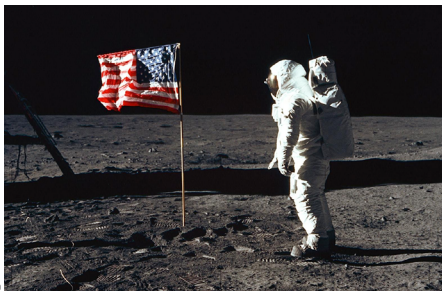
👁️ **Première Française**

Années 1980, Amérique du Nord. Gaétan Dugas est identifié - à tort - comme le « patient zéro », responsable de la propagation de l'épidémie du SIDA. À travers son portrait, le réalisateur mène une enquête édifiante sur l'homophobie, la désinformation autour de la maladie et sur les dangers de telles contrevérités.

LES SÉANCES SPÉCIALES

DES SÉANCES STELLAIRES

En partenariat avec **Ciel&espace**



APOLLO 11 : RETOUR SUR LA LUNE

Réalisé par **Charles-Antoine de Rouvre**

Écrit par **Sophie Bocquillon** et **Charles-Antoine de Rouvre**

96 min - France - 2019

© Grand Angle Productions - Groupe EDM

Avec la participation de Mediawan Thematics, Sveriges Television, Al Arabya Channel, RSI, HRT Croatia, TVP Poland, RTVS, SRF, Czech Television et France Télévisions
Diffusion française : France 2, Toute l'Histoire

21 juillet 1969. L'humanité entière retient son souffle. Dans quelques secondes, un homme marchera pour la première fois sur la Lune. Ce film revient sur les huit jours de la mission Apollo 11 et fait ressentir l'écho planétaire de cet événement, grâce à des images et des sons inédits.



INDIAN SPACE DREAMS

Écrit et réalisé par **Sue Sudbury**

52 min - Royaume-Uni, Inde - 2019

© Sequoia Films Production

Avec la participation de Spring Films et Haviland Digital

👁 Inédit

Depuis 2001, les chercheurs de l'Institut Tata, à Mumbai, travaillent sur le lancement du premier satellite astronomique indien : Astrosat. Le documentaire dresse un portrait contemporain de l'Inde où aventures scientifiques, culturelles et sociales se mêlent avec un objectif : rendre accessible la culture scientifique à toutes et tous.

EXOPLANÈTES, LES CHASSEURS DE MONDES



Réalisé par **Patrick Baud, Gilles Boussion** et **Vincent Clap**

Écrit par **Patrick Baud**

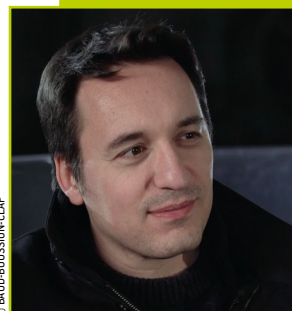
52 min - Suisse, France - 2019

© RTS Radio Télévision Suisse - France Télévisions - La Générale de Production - Image Mouvement / Pandora Création

Avec la participation de TV5 Monde

Diffusion française : France 3 PACA, France 3 Nouvelle Aquitaine, TV5 Monde, France 3

Y-a-t-il d'autres mondes au-delà du nôtre ? Cette question poursuit l'humanité depuis plus de 2 000 ans. En 1995, deux astronomes, Michel Mayor et Didier Queloz, découvrent la première exoplanète. Aujourd'hui, les scientifiques en observent des milliards. À quoi ressemblent ces mondes ? Que nous apprennent-ils ?



DÉBAT avec



Patrick Baud



Michel Mayor

Prix Nobel de physique 2019, professeur émérite à l'université de Genève (Suisse).

SAVE THE DATES

16^E ÉDITION

PARISCIENCE

FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM SCIENTIFIQUE

FESTIVAL PARISCIENCE

30 septembre au 16 octobre 2020

PROGRAMMATION SCOLAIRE
EN LIGNE

23 au 28 octobre 2020

PROGRAMMATION GRAND PUBLIC
EN LIGNE

23 octobre 2020 - 20h00 > 22h00

SOIRÉE D'OUVERTURE
EN LIGNE

28 octobre 2020 - 19h00 > 21h00

RÉVÉLATION DES LAURÉATS
EN LIGNE

Plus d'informations sur
pariscience.fr

Contact presse

Clotilde PILOT

clotilde.pilot@science-television.com

Tél: 06 26 28 23 53

Association Science & Télévision

Le festival PARISCIENCE est organisé par l'Association Science & Télévision (AST). Créée en 2001, l'AST regroupe 118 producteurs indépendants actifs au sein de 52 sociétés de production. Avec le soutien du CNC et de la Procirep, l'AST développe de nombreuses actions visant à promouvoir le film scientifique à la télévision, faciliter sa production et sa diffusion, favoriser les coproductions internationales ainsi que le rapprochement entre les mondes de l'audiovisuel et de la recherche.

Ils nous soutiennent

