



FICHE D'ACCOMPAGNEMENT

SAUVONS LE VISON D'EUROPE

Un film de Nicolas Goudeau-Monvois et Frédéric Labie

LYCÉE

PARISCIENCE

FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM SCIENTIFIQUE

15^e édition du festival Pariscience - 10 au 18 octobre 2019

Institut de physique du globe de Paris - 5^e

Réservation obligatoire par formulaire en ligne pour le public scolaire

PARISCIENCE

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SCIENTIFIQUE

Le festival Pariscience est organisé chaque année par l'Association Science et Télévision, regroupement de producteurs indépendants qui contribue à promouvoir le documentaire scientifique à la télévision.

Le festival scolaire de la 15ème édition du festival international du film scientifique Pariscience aura lieu du 10 au 18 octobre 2019 à l'Institut de physique du globe de Paris (IPGP). Cette année, il sera indépendant du festival Grand public, qui aura lieu du 25 au 30 octobre à l'IPGP et au Muséum national d'Histoire naturelle.

En 2019, 21 séances sont de nouveau dédiées aux élèves franciliens, du CP au lycée.

Chaque projection de film est suivie d'un débat de 30 à 40 minutes avec des scientifiques et/ou les équipes des films.

Voir, comprendre, découvrir et questionner !

L'équipe du festival Pariscience propose aux professeurs une fiche d'accompagnement du film. Ces fiches ne prétendent pas proposer un contenu exhaustif du contenu pédagogique de chaque film mais servir d'outils pour mieux préparer la venue des élèves au festival. Chaque enseignant.e est libre de l'utiliser comme bon lui semble : dans son intégralité ou en ne prenant qu'une ou plusieurs parties, en fonction de ses élèves.

Les enseignants y trouveront les grands concepts abordés et les informations essentielles développées dans le film.

Le cas échéant, des suggestions de sujets à aborder en classe avant ou après la venue de la classe au festival peuvent être proposées.

Des jeux peuvent également être fournis pour permettre aux élèves d'appréhender le documentaire et son sujet de manière plus ludique.

Comment inscrire ces élèves au festival ?

L'inscription d'une classe au festival est gratuite mais obligatoire par formulaire en ligne sur notre site.

OUVERTURE DES INSCRIPTIONS

CYCLES 2 ET 3 : lundi 9 septembre à partir de 18h00 jusqu'au mardi 10 septembre à 13h00.

CYCLE 4 ET LYCÉES : mardi 10 septembre à partir de 12h00 jusqu'au mercredi 11 septembre à 14h00.

Pour tout renseignement, n'hésitez pas à nous contacter par téléphone ou par mail :

Téléphone : 06 82 58 01 96 / 07 81 90 37 41

Hélène Bodi, chargée de mission scolaire :

helene.bodi@science-television.com

Inès Otmani, assistante mission scolaire :

scolaire@science-television.com

Plus d'infos sur : www.pariscience.fr



SAUVONS LE VISON D'EUROPE

© France Télévisions - Fifo distribution



Réalisé par Nicolas Goudeau-Monvois et Frédéric Labie
Écrit par Frédéric Labie, Nicolas Goudeau-Monvois et
Guilaine Bergeret

Durée : 51 min
Pays de production : France
Année de production : 2018

Lieu de projection :
Institut de physique du globe de Paris

Dates de la séance scolaire :
--- Vendredi 18 octobre de 15h45 à 17h15



Le vison d'Europe est en voie d'extinction. Très peu connue, cette espèce mérite qu'on s'y intéresse. Elle fait partie de tout un pan de biodiversité qui s'éteint loin des projecteurs. Découverte du travail de terrain de professionnels engagés pour la protection de l'espèce, questionnements scientifiques, éthiques et réflexions philosophiques articulent ce documentaire.

Comment cohabiter avec le sauvage, respecter son habitat et penser le travail de conservation ? Quels moyens doivent être engagés pour protéger une espèce en voie d'extinction ? Quelle nécessité, environnementale mais aussi morale, se pose derrière ces missions ?



THÈMES ABORDÉS

Avant la venue de la classe au festival, une diversité de sujets et problématiques peut être abordée avec les élèves :

- Biodiversité
- Conservation, danger d'extinction d'espèces
- Prévention
- Rapport homme-nature
- Zones humides / destruction des habitats naturels
- Ethique / philosophie : rôle de l'Homme dans la conservation de la biodiversité
- Patrimoine génétique
- Insémination
- Écosystème
- Espèce parapluie, espèce clé-de-voûte
- Résilience

GÉOGRAPHIE

- Parc zoologique de Calviac (24), France
- Parc animalier de Zoodyssée, Villiers-en-bois (79), France
- Île de Hiiumaa, Estonie
- El Pont del Suerte, Catalogne, Espagne

INTERVENANT.E.S DU FILM

- Gilles Boeuf, biologiste, professeur à l'Université Pierre et Marie Curie / Ex-président du Muséum national d'Histoire naturelle
- Marc Giraud, naturaliste et écrivain
- Tiit Maran, directeur du zoo de Tallinn
- Julien Steinmetz, coordinateur du Plan National d'Action de l'ONCFS (Office national de la chasse et de la faune sauvage)
- Emmanuel Mouton, Fondateur de la réserve de Calviac
- Mathilde Picard, soigneuse à Zoodyssée
- Pierre-Jean Albaret, vétérinaire responsable de l'élevage à Zoodyssée
- Roger Frader, Soigneur
- Madis Podra, coordinateur du Plan National d'Action espagnole

COURT-MÉTRAGE EN AVANT-PROGRAMME

Les élèves pourront découvrir en salle, avant la projection du film « Sauvons le vison d'Europe », un court métrage pour aborder, de manière différente, la thématique. Ce court-métrage est également accessible en ligne, sur arte.tv, si vous souhaitez y revenir, après votre venue au festival.



© Clément Morin

Une espèce à part - Dans la toile de la vie, Réalisé par Clément Morin, Écrit par Franck Courchamp et Clément Morin -- 2 min 49 - France - 2018 / © ARTE France - Lumento - Duck Factory

<https://www.arte.tv/fr/videos/075786-008-A/une-espece-a-part-dans-la-toile-de-la-vie/>

Résumé: L'épisode 8 de la série d'animation Une espèce à part pose la question de la domination de l'Homme en tant qu'espèce indépendante et supérieure. Quand bien même l'Homme serait l'espèce dominante, il reste qu'il dépend entièrement, pour sa survie et son bien-être, des autres espèces, qui lui fournissent son air, son eau, sa nourriture, et tant d'autres choses indispensables.

SÉLECTION DE RESSOURCES

CANAL-U



En source documentaire complémentaire pour les enseignants (accessibles pour des lycéens confirmés), vous trouverez ci-dessous plusieurs liens vers une sélection de ressources abordant des thématiques liées à la programmation scolaire (notamment la relation Homme-nature) :

- L'intelligence de l'animal

https://www.canal-u.tv/video/universite_de_tous_les_savoirs/l_intelligence_de_l_animal.867

- Y-a-t-il une barrière entre l'homme et l'animal ?

https://www.canal-u.tv/video/universite_de_tous_les_savoirs/y_a_t_il_une_barriere_entre_l_homme_et_l_animal.1483

- L'Homme et l'animal : métamorphose d'une relation

https://www.canal-u.tv/video/universite_toulouse_ii_le_mirail/l_homme_et_l_animal_meteorose_d_une_relation_vinciane_despret_anne_simon_gerard_caussimont.21904

- L'animal, comment en parler ?

https://www.canal-u.tv/video/ecole_normale_superieure_de_lyon/l_animal_comment_en_parler.4804

- Descartes et les animaux

https://www.canal-u.tv/video/ecole_normale_superieure_de_lyon/descartes_et_les_animaux.25667

- Les relations à l'animal sauvage des pratiquants de sport de nature en milieu de montagne

https://www.canal-u.tv/video/msh_clermont_ferrand/laine_chanteloup_les_relations_a_l_animal_sauvage_des_pratiquants_de_sport_de_nature_en_milieu_de_montagne.49925

L'Agence française pour la biodiversité propose, en ligne, une série de 13 vignettes vidéo de sensibilisation, disponible sur sa chaîne YouTube (humour, biodiversité, court métrage...) :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL0Wd1JAI6QuEOPJcX5bDfvWHfPPFi4IIK>

CNRS



Vous trouverez, ci-dessous, un lien vers de nombreuses ressources du CNRS, en lien avec la programmation du festival et notamment la biodiversité :

<https://pariscience.fr/cnrs-selection-ressources/>

EDUC'ARTE



Educ'Arte est une plateforme pédagogique en ligne regroupant une variété de ressources (films, séries, courts métrages...) et d'outils au service des enseignants et de leurs élèves. À la suite du festival, chaque enseignant.e se verra attribuer un code qui lui permettra de découvrir son contenu gratuitement et ce pendant un mois. Vous trouverez ci-après plusieurs liens vers une sélection de ressources liées à la programmation 2019 de Pariscience, et plus particulièrement à la biodiversité et à l'impact de l'Homme sur l'environnement.

La biodiversité menacée: quelles solutions pour demain ?, de Bernard Guerrini, 2012, 45 minutes

<https://educ.arte.tv/program/la-biodiversite-menacee-queelles-solutions-pour-demain->

Résumé: Espèces en voie de disparition, écosystèmes malades, atteintes irréversibles à l'environnement : face à ce scénario catastrophe et au risque de la destruction du monde naturel sous les effets de la pollution et du changement climatique, un consensus a vu le jour sur la nécessité de conserver la nature. Que cache ce mot d'ordre ? Quels sont les intérêts en jeu ? Quelles visions du monde s'y révèlent ?

Mots clés: éthologie, écologie, développement durable, animaux, biodiversité, nature

Le dessous des cartes - L'emprunte écologique, de Frédéric Lernoud, 2010, 12 minutes

<https://educ.arte.tv/program/le-dessous-des-cartes-l-empreinte-ecologique>

Résumé: Le Dessous des cartes propose une définition de l'empreinte écologique et des enjeux de cet indice, ainsi qu'une analyse de la pression exercée par les demandes humaines sur les écosystèmes à différentes échelles : mondiale, continentale, nationale, urbaine et individuelle.

Mots clés: développement durable, environnement, géographie

- La définition de la biodiversité par trois chercheurs du Muséum national d'Histoire naturelle, Muséum Moodle
<http://edu.mnhn.fr/mod/page/view.php?id=1276e>
- Inventaire National du Patrimoine Naturel / Muséum national d'Histoire naturelle Livret « La Biodiversité en France – 100 chiffres expliqués sur les espèces »
https://inpn.mnhn.fr/docs/communication/livretInpn/LIVRET_INPN_2019.pdf
- La Liste rouge des écosystèmes menacés en France / Inventaire National du Patrimoine Naturel / Muséum national d'Histoire naturelle
<https://inpn.mnhn.fr/actualites/lire/10101/la-liste-rouge-des-ecosystemes-menaces-en-france-desormais-disponible-sur-l-inpn>
- L'Agence française pour la biodiversité / Une série de 13 vignettes vidéo de sensibilisation est également disponible sur sa chaîne YouTube (humour, biodiversité, court métrage...) :
<https://www.youtube.com/playlist?list=PL0Wd1JAI6QuEOPJcX5bDfvWHfPPFi4IIK>
- 4 visons d'Europe sont nés à Zoodyssee, Zoonaute, Juillet 2019
<https://www.zoonaute.net/2019/07/30/visonszoodyssee/>
- Une espèce à part - Dans la toile de la vie, Réalisé par Clément Morin / Arte, 2018, 3 minutes
Court métrage que les élèves découvriront en avant-programme lors du festival :
<https://www.arte.tv/fr/videos/075786-008-A/une-espece-a-part-dans-la-toile-de-la-vie/>
- Site officiel de Zoodyssee
<https://www.zoodyssee.fr>
- Une espèce de mammifères sur trois désormais menacée ou quasi-menacée en France métropolitaine, brève de l'UICN (Union internationale pour la conservation de la nature)
<https://uicn.fr/liste-rouge-mammiferes/>
- Le vison d'Europe, une espèce en voie de disparition, fiche, Sfepm (société française de l'étude de la protection des mammifères),
https://www.sfepm.org/pdf/vison_europe.pdf
- Invasions biologiques : le vison d'Amérique, fiche, Conservation Nature
<http://www.conservation-nature.fr/especes-invasives.php?id=4>

Le Saviez-vous ?

L'origine du mot vison vient du latin populaire "vissio" qui signifie puanteur, probablement en référence à leur marquage de territoire qui ne sent pas vraiment la rose.

INFOS ESSENTIELLES

Les caractéristiques du vison d'Europe

Le vison d'Europe est un animal craintif et solitaire de la famille des mustélidés (tels que les loutres, blaireaux et belettes). Découvert au XVIIIe siècle autour du marais Poitevin.

Régime alimentaire : poissons, crustacées, insectes aquatiques trouvés dans les berges.

Localisable dans forêts denses et zones humides préservées, autour des berges des cours d'eaux où il cherche nourriture et abris.

Danger d'extinction :

Espèce en danger critique d'extinction, ultime étape avant la disparition de l'espèce. Le vison d'Europe est le petit carnivore le plus menacé au niveau mondial. On évalue sa population sauvage à moins de 250 individus en France.

Facteurs de menaces principaux :

- Industrialisation, réduction des zones humides

XXe siècle : Assèchement des zones humides au profit du développement industriel et des terres agricoles. Territoire réduit et augmentation des routes qui exposent davantage l'animal aux collisions routières.

Destruction des marécages due à la mythologie associée à ces paysages (malédiction...).

Pourtant, plusieurs avantages des zones marécageuses : elles empêchent sécheresses et inondations. Toute la faune et flore liées à ces zones est fondamentale au maintien de la biodiversité sur le territoire.

- Chasse : capturé par des piégeurs (confondu avec des nuisibles (rongeurs)).

- Compétition inter-espèce

Dans les années 1990, le vison d'Europe occupait encore une grande partie du Sud-Ouest de la France. Mais depuis trente ans, son cousin américain a colonisé son territoire. Le vison d'Amérique a été introduit pour sa fourrure en France et 3000 de ces visons se sont échappés ou ont été relâchés de leurs élevages.

Vison d'Amérique plus gros et qui se reproduit beaucoup plus --> Dispersion de l'espèce en France qui rentre en compétition avec le vison d'Europe.

Objectif : sauver le vison d'Europe

Différentes stratégies:

Protéger les écosystèmes naturellement établis

Localiser les derniers noyaux de population

Aucune donnée récoltée depuis les années 90. Aujourd'hui, il faut faire un point de situation sur l'état des populations. On pose des pièges pour caractériser la présence de l'animal dans la zone du Sud-Ouest.

Éliminer le vison d'Amérique

En 2010, plusieurs pièges ont été placés dans des endroits stratégiques pour éviter que les groupes de vison d'Amérique qui arrivent du Nord et du Sud ne se rejoignent.

Dordogne, France : Urgence de la situation. Coopération entre associations de piégeurs, bureaux d'étude et autres protecteurs de l'espèce menacée. Des radeaux à trace sont disposés tout autour de l'aire de répartition du vison d'Europe. Si des empreintes de vison d'Amérique sont détectées à l'intérieur du radeau, une cage piège est installée afin de les capturer.

Une fois attrapés, les visons d'Amérique sont immédiatement euthanasiés sur place.

Inconvénients:

- L'euthanasie coûte cher.
- Problématiques éthiques. Le vison d'Amérique est considéré comme espèce invasive seulement sur le sol européen. Elle ne se trouve tout simplement pas au bon endroit.

--> Solutions envisageables: Rapatriement de l'espèce en Amérique.

Elaborer des centres d'élevage pour que l'espèce se reproduise

Ces centres sont des lieux d'étude du comportement du vison d'Europe pour cerner leurs stratégies et périodes de reproduction. Des conservationnistes de terrain communiquent avec les parcs zoologiques pour le transfert des animaux élevés jusqu'à la vie sauvage.

La reproduction en élevage

C'est une des espèces les plus compliquées à reproduire : la femelle ne possède qu'un cycle ovulatoire par an et une période de chaleur de 5 jours. Pas le droit à l'erreur car ce sont des individus solitaires. Si on met mâle et femelle en contact sans que la femelle soit en chaleur, ils risquent de s'entretuer.

Comment étudier le cycle ovulatoire et encourager la reproduction de l'espèce ?

Frottis femelle. On repère les types cellulaires présents sur la paroi vaginale pour connaître s'il y a période de chaleur. Si test affirmatif, les soigneurs mettent en contact mâle et femelle pour qu'il puissent s'accoupler, en s'assurant que les visons réagissent de manière appropriée pour la reproduction.

Il est possible, en dernier recours, d'essayer une insémination artificielle si la mise en contact des visons est sans succès.

Problématique : Difficile, coûteuse, très peu fiable.

Les différentes structures d'élevage du vison d'Europe présentes dans le film

Parc animalier de Zoodyssée, France

L'élevage de Zoodyssée est le plus grand élevage d'Europe.

Parc zoologique de Calviac, France

Réserve à but non lucratif qui veille à la protection des espèces les plus vulnérables et liée à des programmes d'action dans les milieux naturels.

Principe du parc zoologique : s'inspire du principe du zoo sans barreau (concept de zoo révolutionnaire du début du XXème siècle). Problématique du rôle de conservation des zoos abordée. Principe ici : on satisfait d'abord les besoins des animaux et ensuite ceux des visiteurs, en fonction du rythme biologique de chaque espèce. C'est un parc qui se rapproche le plus d'une rencontre dans un milieu naturel. Objectif de ces organisations : sensibilisation du grand public.

Zoo de Tallinn, Estonie

Après accouplement des visons, les femelles mettent bas dans des cages d'acclimatation. C'est la transition entre la vie en élevage et la vie sauvage pour les nourrissons. Ils s'habituent doucement à la nature, avant de rejoindre la forêt.

La réserve en Estonie confie des couples reproducteurs à tous les centres d'élevage d'Europe qui en nécessitent.

Centro de fauna de Pont del Suert, Espagne

Au total, une cinquantaine de visons relâchés du côté du pays basque espagnol depuis le début de l'élevage, 16 nouveaux relâchés en 2018.

Problématique internationale : la majorité des visons d'Amérique présents en Espagne sont venus par la France. Coopération internationale entre les structures nécessaire.

Quel zoo pour quelle finalité ?

Conservation prioritaire et non divertissement unique. Nécessité que les programmes d'élevage soient en lien avec des plans d'action dans les espaces naturels. Contrairement au processus précédent des zoos où on prélevait dans la nature pour mettre dans les parcs.

Nouveauté qui a lieu en France dans la sphère conservationniste : acteurs conservationnistes de terrain de plus en plus amenés à collaborer avec les zoos.

Exemple : (D'après Georges/Gilles Boeuf, biologiste et ex-président du Muséum national d'Histoire naturelle), deux espèces ont été sauvées grâce aux parcs zoologiques : l'oryx d'Arabie et le cheval de Przewalski. Rôle des parcs zoologiques à souligner, mais ne doit pas effacer la protection des habitats en nature en premier lieu.

CITATIONS À TROUS

" L'île rassemble les conditions idéales pour permettre au vison de prospérer : des forêts , des préservées et des activités humaines Elle assure une réserve de visons dans laquelle ils prélèvent les individus afin de maintenir une au sein des élevages. Pour préparer au mieux la des visons, ils ont construits des"

diversité génétique - denses - cages d'acclimatation - réintroduction - raisonnées - zones humides

Réponse:

" L'île rassemble les conditions idéales pour permettre au vison de prospérer : des forêts denses, des zones humides préservées et des activités humaines raisonnées. Elle assure une réserve de visons dans laquelle ils prélèvent les individus afin de maintenir une diversité génétique au sein des élevages. Pour préparer au mieux la réintroduction des visons, ils ont construits des cages d'acclimatation".

" Beaucoup d'efforts sont mis en place pour le vison d'Europe mais les résultats restent mitigés. Dans la nature, la de visons diminue drastiquement et il reste seulement 250 individus en dans le monde. Il devient donc urgent de conserver une car l'espèce risque la Sommes-nous alors capables de sauver le vison d'Europe, aujourd'hui maintenu sous perfusion ? Et quelle nature espérons-nous restaurer ? Ne risquons-nous pas de recréer une sélectionnée, appauvrie et artificialisée ? "

biodiversité - sauvegarder - consanguinité - population - captivité - diversité génétique

Réponse:

Beaucoup d'efforts sont mis en place pour sauvegarder le vison d'Europe mais les résultats restent mitigés. Dans la nature, la population de visons diminue drastiquement et il reste seulement 250 individus en captivité dans le monde. Il devient donc urgent de conserver une diversité génétique car l'espèce risque la consanguinité. Sommes-nous alors capables de sauver le vison d'Europe, aujourd'hui maintenu sous perfusion ? Et quelle nature espérons-nous restaurer ? Ne risquons-nous pas de recréer une biodiversité sélectionnée, appauvrie et artificialisée ?.

DES CITATIONS À DÉBATER !

“ Qu’est ce qu’il faut qu’on fasse pour revenir à une harmonie ? De l’humilité, ça c’est ce qu’il nous manque terriblement, on a beaucoup trop d’arrogance. Et puis, aussi quelque chose qui est très fort : c’est se dire qu’on fait partie du même système. Si on ne [comprend pas] que nous faisons partie du système, mais [qu’on pense] qu’on est à côté, ça ne marche pas. [Un jour], on va l’admettre : qu’à chaque fois qu’on va agresser ce système vivant, on s’auto-agresse. [Ce sera] assez stupide pour une espèce qui s’est appelée sapiens elle-même.”

Gilles Bœuf, Biologiste, professeur à l’Université Pierre-et-Marie-Curie,
Ex-président du Muséum national d’Histoire naturelle

“ Ce genre de centre [référence aux parcs zoologiques modernes], c’est tout à fait symptomatique de nos mentalités. Avant, c’était des zoos, on voyait juste des pauvres animaux en cage, c’était même pas pédagogique parce qu’ils n’avaient pas de comportement et ça ne servait à rien puisqu’on prenait dans la nature pour mettre en captivité. Là, on fait presque le contraire, on part de la captivité pour rejeter dans la nature et c’est là que ça devient très intéressant.”

Marc Giraud, Naturaliste, écrivain

“Il faudrait arrêter d’artificialiser la nature. On l’a fait jusqu’à l’excès. Aujourd’hui, il y a des centaines de barrages en France qui ne servent à rien, qui empêchent la nature de s’exprimer. Quand on les efface, la vie revient. [...] Il y a une résilience de la nature.”

Marc Giraud, Naturaliste, écrivain

