

SOMMAIRE

Éditos	2-3
Les Jurys et les prix	5
Les grands rendez-vous	6-7
Les nouveautés	8-9
Les thématiques de l'édition	10
Les films	
Science + Fiction	23
Court-métrages	24
Le programme scolaire	26
La grille de programmation	32
Les partenaires	35
Plan et informations pratiques	36

UN FESTIVAL GRATUIT ET OUVERT À TOUS

82 séances de projection de films

Les projections sont suivies de débats en présence des réalisateurs, producteurs et scientifiques.

Réservation conseillée sur :

www.pariscience.fr

Les gros sacs et les valises ne sont pas autorisés dans l'enceinte du festival

19 séances destinées aux scolaires (primaires, collèges et lycées)

Réservation obligatoire au : 01 76 67 46 88

Le festival Pariscience est organisé par l'Association Science & Télévision (AST). L'AST réunit des producteurs indépendants qui contribuent à promouvoir le documentaire scientifique sur tous les écrans.

Plus d'informations : www.science-television.com

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Fabrice Estève, Président // Anne Moutot, Secrétaire générale // Christine Reisen, Conseillère de programmation // Nathalie Karp, Administratrice // Michèle Clément, Directrice de production // Stéphane Trinh, Directeur Technique // Laura Fonteniaud, Coordinatrice // Serena Tagliaferri, Assistante de coordination // Hélène Bodi, Chargée de Mission scolaire // Alicia Guèble, Assistante de communication et presse // Chloé Brulis, Assistante Mission scolaire // Simona Florescu, Responsable sous-titrage // Célia Djaouani, Assistante sous-titrage // Julien Ventalon, Régisseur // Glenn Beauvais, Régisseur adjoint // Jérôme Fève, Régisseur copie // Christophe Labonde, Projectionniste GAM // Marie Blanchemain, Régisseuse GAM // Gilles Million, Projectionniste Auditorium // Marina Vasseur, Régisseuse Auditorium // Pierre-Olivier Foucault, Projectionniste IPGP // Léa Pierre, Régisseuse IPGP // Angèle Pignon, Responsable Accueil // Laurence Paoli et Pauline Coulomb, Contact presse, Urban Nomad // Marianne T., Graphiste, affiche // Jeanne Gatti, Monteuse, infographiste // Fred Kihn, Photographe // Julien Stien, Développement web, Onmesure.

ÉDITOS



FABRICE ESTÈVE PRÉSIDENT

En un peu plus d'une décennie, PARISCIENCE s'est affirmé comme l'un des plus importants festivals du documentaire scientifique en France et dans le monde.

Cette année, PARISCIENCE aborde sa douzième édition avec des habits neufs (nouveaux logo et concept d'affiche), une équipe largement renouvelée mais une ambition inchangée: proposer au public des films qui racontent la science en marche et questionnent le rôle de la recherche dans la société, à travers une sélection soigneusement composée qui reflète la diversité:

- des genres du film scientifique (documentaire, fiction, animation, court, moyen et long métrage, à destination télévisuelle, cinématographique ou Internet),
- des pays d'origine des films, et des histoires racontées,
- des disciplines scientifiques et aventures de recherche,
- des approches éditoriales et créatives des auteurs et réalisateurs

Avec le soutien de nombreux organismes scientifiques et audiovisuels, le festival présentera gratuitement pendant 6 jours cette sélection qui s'adresse à tous les publics et tous les âges, des scolaires aux cinéphiles, des familles aux scientifiques.

Comme chaque année, les séances seront suivies d'une discussion avec chercheurs et équipes des films, animées par les producteurs et productrices de l'Association Science & Télévision. Face aux enjeux sociétaux et aux défis environnementaux auxquels nous sommes confrontés, l'information scientifique du public et le partage des connaissances avec les citoyens sont plus que jamais nécessaires.

Cette rencontre entre le monde de la science et celui de l'audiovisuel trouvera cette année une nouvelle incarnation dans deux nouveaux concours de films scientifiques:

- un concours de courts métrages réalisés en 48h, organisé en partenariat avec le festival Imagine Science Films (New York). Sur un thème donné (celui de la lumière), des équipes réunissant un(e) jeune chercheur(se) et un(e) jeune réalisateur(trice) devront chacune réaliser un court métrage qui sera projeté pendant le festival.
- un appel à projets du premier film scientifique, en partenariat avec la chaine de télévision Ushuaïa TV. Il invite les réalisateurs n'ayant jamais réalisé de documentaire de vulgarisation scientifique à proposer un projet de film de 52 minutes. Le projet lauréat se verra attribuer une coproduction avec Ushuaïa TV et la diffusion du film réalisé sur son antenne.

À cette occasion, PARISCIENCE inaugure également son nouveau site internet où seront diffusés ces courts métrages, les bandes-annonces des films du festival... ainsi qu'une plateforme de visionnage à usage professionnel.

Nous sommes heureux de partager ces films avec vous.



CHRISTINE REISEN COnseillère de programmation

On le sait, le cinéma est né scientifique. La science observe, mesure, interprète, représente et influence nos réa<mark>lités</mark>, et depuis plus d'un siècle, le cinéma accompagne cette aventure à l'aide d'images et de sons pour lire et dire le réel. Ensemble, recherches et films visent à déchiffrer l'univers et à s'interroger sur la place de l'homme. Formidable miroir du monde, le cinéma scientifique reflète l'état des choses et rend sa complexité intelligible. Cette année encore, le festival PARISCIENCE souhaite partager ces perspectives et inviter le public à des rencontres qui mettent la science là où semble être sa juste place, c'est à dire au milieu de la cité. C'est toujours au cœur de Paris, dans le Jardin des Plantes et sa périphérie, que PARISCIENCE accueillera pour sa 12^e édition le grand public, les scolaires, les scientifiques et les professionnels de l'audiovisuel. Avec comme maîtres mots: authenticité, proximité et, surtout, diversité.

La programmation de cette année reflète en effet la grande diversité de la science en marche. Si le festival s'intéresse à tous les domaines de la recherche scientifique, quatre thèmes centraux s'imposent naturellement pour cette édition 2016 :

- en écho à l'Année internationale des légumineuses proclamée par l'Organisation des Nations Unies, les questions d'une agriculture et d'une alimentation durables, de la santé des sols et des êtres seront abordées par plusieurs films et débats sous l'intitulé La terre est notre potager.
- dans le cadre de la Fête de la science, placée en lle-de-France sous le signe de l'innovation, films et rencontres tenteront de répondre à la question Quelle innovation pour demain?
- les films regroupés sous le thème Des hommes et des autres animaux montreront l'évolution de notre rapport au monde animal.
- Enfin, l'exploration de l'univers sera au centre de la programmation L'appel de l'espace. De l'observation du ciel aux vols habités, en passant par les robots et satellites en mission, l'infiniment grand n'a pas fini d'attirer et d'interroger les Terriens que nous sommes.

La diversité vaut aussi pour l'origine des films. Produits en France et à l'étranger, ils proviennent de festivals prestigieux, d'auto-productions, de plateformes digitales, d'institutions scientifiques, de coproductions avec les chaînes de télévision ou encore de concours organisés par le festival lui-même. Les différentes sections du festival convoqueront aussi bien des longs métrages de cinéma que des courts métrages artistiques ou pédagogiques ou encore des documentaires télévisuels aux démarches et regards très variés. Une rétrospective Science + Fiction donnera l'occasion de (re)voir des classiques du cinéma, cette année autour de la Mémoire. Du condensé créatif d'un film court à la beauté et la profondeur d'un long métrage, toutes les approches croisées de la science et de l'image permettront une expérience particulière.

La diversité se retrouve enfin au niveau de l'audience. Si depuis sa création le festival accueille des lycéens, collégiens et élèves de primaires et leur offre une programmation adaptée, cette année PARISCIENCE s'ouvre pour la première fois à un nouveau public, celui des personnes sourdes et malentendantes. Deux séances, l'une grand public, et l'autre scolaire, proposeront un sous-titrage pour les films et une interprétation en langue des signes (LSF) pour les débats. Les matinées du weekend deviendront désormais des rendez-vous familiaux.

Une attention particulière sera portée à la place de la parole des scientifiques. Dans les films, mais aussi lors des discussions qui y sont systématiquement associées, les chercheurs s'exprimeront directement et dialogueront avec le public. Les réalisateurs et producteurs apporteront leur point de vue comme intervenants ou modérateurs des discussions.

Ce brassage entre ces différents mondes permettra le partage et la réflexion, le rêve et l'émotion. PARISCIENCE porte toujours ainsi l'ambition d'être un vecteur d'accès aux savoirs, au plaisir de la découverte et, dans une certaine mesure, à l'action citouenne.

Bienvenue à cette nouvelle édition de PARISCIENCE.

LES JURYS ET LES PRIX

JURY SCIENCE TÉLÉVISION

Composé de personnalités de la science, de l'audiovisuel et des médias, il est présidé par :

Michel Viso, Responsable des programmes d'exobiologie au CNES

Il est entouré de :

Pierre Barthélémy, Journaliste scientifique au journal *Le Monde*, auteur du blog *Passeur de sciences*

Valérie Grenon, productrice et auteur, Camera Lucida

IL DÉCERNE:

le Grand Prix AST-Ville de Paris, remis par la Mairie de Paris, qui récompense le meilleur film de la compétition.

JURY GRAND ÉCRAN

Composé de personnalités de la science et de l'audiovisuel, il est présidé par :

Jacqueline Farmer, Productrice et réalisatrice, Saint Thomas Productions

Elle est entourée de :

Alain Froment, Directeur de recherche à l'IRD, collections d'anthropologie Musée de l'Homme, MNHN

Béatrice Korc, Créatrice et productrice d'évènements culturels et scientifiques

IL REMET:

 le prix Grand Écran qui récompense le meilleur film de compétition Grand Écran.

JURY BIODIVERSITÉ

Composé de trois personnalités de la science et de l'audiovisuel :

Sabrina Krief, Primatologue au Muséum national d'Histoire naturelle

Thierry Ragobert, Réalisateur **Sophie Coisne**, Rédactrice en chef du magazine *La Recherche*

IL DÉCERNE:

le prix Buffon, remis par le Muséum national d'Histoire naturelle, qui récompense le meilleur film traitant de la biodiversité.

JURY ÉTUDIANT

Composé de onze étudiants d'établissements franciliens de filières scientifiques et audiovisuelles.

IL DÉCERNE PARMI CINQ FILMS DE LA COMPÉTITION SCIENCE TÉLÉVISION :

le prix Étudiant-Région Île-de-France remis par la Région Îlede-France

JURY DES LYCÉENS

Composé de trois classes issues d'établissements de Paris et de la région Île-de-France.

IL DÉCERNE DANS LE CADRE DE LA PROGRAMMATION SCOLAIRE :

 le prix des lycéens remis par l'Institut de Physique du Globe de Paris - IPGP

JURY DES COLLÉGIENS

Composé de trois classes issues d'établissements de Paris et de la région Île-de-France.

IL DÉCERNE DANS LE CADRE DE LA PROGRAMMATION SCOLAIRE :

 le prix « Innovation » des collégiens, remis par le CNES

LE PUBLIC

LE PUBLIC DÉCERNE PARMI LES FILMS DE LA COMPÉTITION SCIENCE TÉLÉVISION :

le prix du Public remis par Science & Vie TV

3 PRIX SERONT REMIS DANS LE CADRE DES CONCOURS DE FILMS :

- Prix du meilleur scénario pour le concours Plein Sud sur la Recherche, remis par l'IRD
- Prix du meilleur projet de film pour le concours Premier film scientifique remis, par Ushuaïa TV
- Prix du meilleur court-métrage réalisé en 48 H pour le concours Imagine Science Film Lab compétition





CARTE BLANCHE À USHUAÏA TV

JEUDI 6 OCTOBRE - 15H45 - 15H4

LES GARDIENS DES MONTS DE LA LUNE

MUSÉUM - GRAND AMPHITHÉÂTRE

JEUDI 6 OCTOBRE - 19H -

De Sylvie Gadmer Tiên

87 min - France - 2016 © Virginie Films

Une chercheuse en primatologie, Sabrina Krief, tente de mieux comprendre les singes dans le but de mieux les préserver. Elle observe notamment leur consommation de plantes médicinales et découvre qu'elles pourraient bien pouvoir nous soigner également.

AVANT-PREMIÈRE SUR INVITATION

SUR LES ROUTES DE LA SCIENCE -LE CÔTÉ SOMBRE DE L'UNIVERS

De Damien Augeyrolles, Marie-Pier Elie et Emilie Martin

47 min - France, Canada - 2016 © Ma Drogue à moi - Téléfiction - Ushuaïa TV -Universcience

Avec la participation de RMC Découverte, lci Explora Diffusion française : Ushuaïa TV, RMC Découverte

15% du cosmos seulement est constitué de matière, le reste nous est inconnu. Cet épisode de la série « Sur les routes de la science » suit deux journalistes, Emilie Martin et Marie-Pier Elie, à la recherche de la matière sombre, avec l'aide de chercheurs.

INÉDIT

SOIRÉE DE CLÔTURE

MARDI 11 OCTOBRE - MUSÉUM GRAND AMPHITHÉÂTRE

CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX - 19H

Les films lauréats seront annoncés par chaque jury et les prix remis par les partenaires du festival.

PROJECTION DU FILM DE CLÔTURE - 21H

La cérémonie sera suivie par la projection du film lauréat du Grand Prix AST-Ville de Paris.

R

ANIMATIONS AU MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE - 15 ET 16 OCTOBRE 2016

Événement unique dans l'année, les scientifiques du Muséum vont à la rencontre du public pour faire connaître leur métier et leurs travaux de recherche.

Ateliers, manipulations, visites commentées, démonstrations, conférences, pièces sonores, bar des sciences, pour les plus jeunes mais pas seulement, la science se met à la portée de tous.

Programme complet disponible début octobre : www.mnhn.fr





.Corvaja

CARTE BLANCHE À ARTE

VENDREDI 7 OCTOBRE - 20H30 - P MUSÉUM - GRAND AMPHITHÉÂTRE

OGM, MENSONGES ET VÉRITÉS De Frédéric Castaignède

102 min - France - 2016 © ARTE France - Cie des Taxi-Brousse Diffusion française : Arte

Tourné dans 11 pays sur les 4 continents, un thriller politico-scientifique sur les 0GM, pour démêler le vrai du faux, et éclairer un débat crucial pour l'alimentation mondiale comme pour la préservation de la santé publique et de l'environnement.

INÉDIT

PROJECTION DES FILMS LAURÉATS

SAMEDI 15 OCTOBRE - 10H À 22H IPGP - AMPHITHÉÂTRE

Les autres films lauréats seront projetés toute la journée du samedi.

CARTE BLANCHE À SCIENCE & VIE TV

LUNDI 10 OCTOBRE - 19H - 餐 MUSÉUM - AUDITORIUM

EXOMARS, À LA CONQUÊTE DE LA PLANÈTE ROUGE

De François Pomès

52 min - France - 2016 © Label News - Label Image Avec la participation de Science & Vie TV

Mars, planète de toutes les convoitises, a-t-elle hébergé la vie ? Cette question agite la communauté scientifique. Pour y répondre, l'Europe et la Russie se sont lancées dans une mission ambitieuse et inédite, en deux étapes : ExoMars 2016-2018.

INÉDIT

Cette projection sera suivie d'une table ronde organisée en partenariat avec Science & Vie TV et avec le soutien du Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

INTERVENANTS:

Michel Viso, Responsable des programmes d'exobiologie au CNES et Roland Lehoucq, Astrophysicien au CFA

LES NOUVEAUTÉS

SÉANCES DÉCOUVERTES EN FAMILLE



SAMEDI 8 OCTOBRE - 10H - 💋 MUSÉUM - GRAND AMPHITHÉÂTRE

THOMAS PESQUET, PROFESSION ASTRONAUTE

De Vincent Perazio et Alain Tixier

90 min - France - 2016 © ARTE France - Grand Angle Productions Diffusion française : ARTE

Le récit de la préparation de chacune des phases de la mission Soyouz 2016, à travers le parcours de l'astronaute Thomas Pesquet depuis sa sélection en 2009, d'interviews de spécialistes et d'archives anciennes et récentes de l'histoire spatiale.

INÉDIT







DIMANCHE 9 OCTOBRE - 10H MUSÉUM - GRAND AMPHITHÉÂTRE

LA TOMBE DE GENGIS KHAN, LE SECRET DÉVOILÉ

De Cédric Robion

90 min - France - 2016 © Agat Films & Cie. Avec la participation de France Télévisions Diffusion française : France 5

Sur les montagnes du nord de la Mongolie plane une énigme que de nombreuses générations d'aventuriers, de scientifiques et d'historiens cherchent à élucider depuis le 13° siècle : découvrir la tombe du plus grand conquérant de tous les temps, Gengis Khan.

INÉDIT

DIMANCHE 9 OCTOBRE - 17H

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL SCIENCE EN VUES

PEAU D'ÂME

De Pierre Oscar Lévy et Olivier Weller

100 min - France - 2016

© Look at Sciences - Universcience - Ciné Tamaris -Laboratoire Trajectoires (CNRS - Université Paris 1) -Vidéo de Poche

L'archéologue Olivier Weller s'est mis en tête de fouiller un site où Jacques Demy a tourné plusieurs scènes de son mythique Peau d'âne. La comparaison entre le film et ses traces, strate après strate, révèle l'empreinte du film.

AVANT-PREMIÈRE

SÉANCES SOURDS ET MALENTENDANTS 🎢 🏖 DÉBATS TRADUITS EN LANGUE DES SIGNES (LSF)





J'AVANCERAI VERS TOI AVEC LES YEUX D'UN SOURD De Laetitia Carton

105 min - France - 2015

Ce film de Laetitia Carton est dédié à son ami sourd Vincent, qui lui a fait découvrir la langue des signes française et la culture sourde. Il donne la parole aux malentendants, membres d'une communauté largement ignorée, à l'aide de touchants portraits.



LUNDI 10 OCTOBRE - 14H15 - IIII MUSÉUM - AUDITORIUM

SÉANCE RÉSERVÉE AUX SCOLAIRES

L'ŒIL ET LA MAIN -COP21, CLIMAT SOUS INFLUENCE

De Jean-Philippe Urbach

26 min - France - 2015

Point du Jour

Avec la participation de France Télévisions

Diffusion française: France 5

En fin 2015, la COP21 était sur le devant de la scène médiatique. Quels étaient ses enjeux et qu'est-ce qui se jouait alors au niveau climatique? Avec Jean-Louis Étienne et le philosophe Bruno Latour, le film cherche à comprendre le contexte de cette fin d'année.

SÉANCES DE COURTS-MÉTRAGES



DIMANCHE 9 OCTOBRE - 18H IPGP - AMPHITHÉÂTRE

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL IMAGINE SCIENCE FILMS (NEW-YORK)

Projection des films réalisés dans le cadre du concours de courts-métrages en 48 H *Imagine Science Film Lab Competition*. À la même occasion, seront présentés les 4 courts-métrages de l'édition 2015 du concours new-yorkais.

LES THÉMATIQUES DE LA 12^E ÉDITION

🛖 🛚 LA TERRE EST NOTRE POTAGER	DES HOMMES ET DES AUTRES ANIMAUX
OGM, MENSONGES ET VÉRITÉS	ET DES AUTRES ANIMAUX
LES NOUVEAUX GUERRIERS DES CHAMPS 13	LES GARDIENS DES MONTS DE LA LUNE
GLYPHOSATE : ATTENTION DANGER /	DANS LA TÊTE DES ÉLÉPHANTS /
GIFT IM ACKER - GLYPHOSAT, DIE UNTERSCHÄTZTE GEFAHR ?	MIND OF A GIANT1
	SONIC SEA
PORTRAIT OF A GARDEN / PORTRET VAN EEN TUIN	L'AVOCAT DES CHIMPANZÉS /
	UNLOCKING THE CAGE
SUNU	E. O. WILSON - OF ANTS AND MEN1
INSECTICIDE MON AMOUR21	THE MESSENGER,
CUISINER ENSEMBLE EN ZAMBIE /	LE SILENCE DES OISEAUX
COOKING TOGETHER IN ZAMBIA25	GIRAFES, LES DERNIÈRES GÉANTES / GIRAFFES: THE FORGOTTEN GIANTS1
LES PLANTES FONT DE LA RÉSISTANCE25	
. CHELLE INNOVATION	ANIMAL MACHINE
** QUELLE INNOVATION POUR DEMAIN?	LA VIE ANIMÉE : LE POISSON FOSSILE / ANIMATED LIFE: COELACANTHE 2
T : PUUR DEMAIN?	
LE SOURCIER DES TEMPS MODERNES12	À CÔTÉ, DANS NOS FORÊTS
	TROIS PETITS CHATS 2
UN MONDE EN PLIS, LE CODE ORIGAMI 12	A: MARREL DE MERRARE
L'HOMME QUI VOULAIT CHANGER LE MONDE / DE MAN DIE DE WERELD WILDE VERANDEREN17	₩ : L'APPEL DE L'ESPACE
BIOLOGIE 2.0 - FAIRE ÉVOLUER L'ÉVOLUTION 18	SUR LES ROUTES DE LA SCIENCE -
DU SEL DANS MON MOTEUR	LE CÔTÉ SOMBRE DE L'UNIVERS
MA VIE AVEC UN ROBOT	EXOMARS, À LA CONQUÊTE
	DE LA PLANÈTE ROUGE
LO AND BEHOLD, REVERIES OF THE CONNECTED WORLD23	THOMAS PESQUET,
UNE LUMIÈRE NATURELLE	PROFESSION ASTRONAUTE
TROUSSES DE DIAGNOSTIC	STAR MEN
POUR PAYS EN VOIE DE DÉVELOPPEMENT 25	COMMENT CONSTRUIRE UN VAISSEAU SPATIAL /
FUTUREMAG - DES PROTHÈSES	KUIDAS EHITADA KOSMOSELAEV
QUI PLAISENT ENFIN AUX ENFANTS 27	DISASTER PLAYGROUND2
LA MODE DU FUTUR	L'ESPRIT SORCIER - PEUT-ON VIVRE SUR MARS ? 2
	PEUI-UN VIVKE SUK MAKS ?



sont produits pour et avec la télévision.

VENDREDI 7 OCTOBRE - 16H15 - 🕖 💝



DANS LA TÊTE DES ÉLÉPHANTS / MIND OF A GIANT

De Emre Izat et Geoff Luck

44 min - États-Unis - 2016 © Vulcan Production

Avec la participation de Off the Fence et France Télévisions

Diffusion française: France 5



Pour pallier leur disparition, les éléphants font preuve d'étonnantes capacités : ils continuent à évoluer. Des scientifiques partent alors à la découverte de ces grands mammifères, et constatent que ce sont des créatures bien plus complexes qu'il n'y paraît...

VENDREDI 7 OCTOBRE - 18H - 🥳

LE SOURCIER DES TEMPS MODERNES

De Sylvie Boulloud et Nathalie Plicot

70 min - France - 2016 C Ladybirds Films

Avec la participation de France Télévisions et de TV5 Monde Diffusion française: France 5, TV5 Monde



Pour Alain Gachet, prospecteur pétrolier et chercheur d'or, la pénurie des eaux de surface et des nappes peu profondes n'est pas une fatalité. Ses recherches lui font penser que sous les déserts peuvent se cacher d'immenses réserves d'eau : les aquifères.

SAMEDI 8 OCTOBRE - 13H45 - 🍑 💜





SONIC SEA

De Michelle Dougherty et Daniel Hinerfeld

61 min - Etats-Unis - 2015

© Natural Resources Defense Council - Imaginary Forces -International Fund for Animal Welfare - Diamond Docs Diffusion française: Discovery Channel



Au fond des océans se joue une tragique symphonie qui menace la survie de la vie marine. Ce documentaire explore l'effet sonore des activités industrielles et militaires sur un groupe de baleines aux Bahamas et révèle son impact dévastateur sur l'océan.

SAMEDI 8 OCTOBRE - 16H - 🧩

UN MONDE EN PLIS, LE CODE ORIGAMI De François-Xavier Vives

53 min - France, Allemagne - 2015 © La Compagnie des Taxi-Brousse - Fact+Film - Leonardo Film - ZDF/3Sat

Avec la participation de France Télévisions et de SVT, LRT, Radio Televizija Slovenija, Ceska Televize, NC+, ERR, AMC Network's International Diffusion française: France 5



L'origami, l'art ancestral du pliage du papier, est au cœur d'une surprenante révolution. Son utilisation par la recherche pourrait conduire à une expérience rare de biomimétique : comprendre et imiter les extraordinaires capacités de pliage du vivant.

La Compagnie des Taxi-Brousse

51 min - Autriche - 2016 © Terra Mater Factual Studios GmbH En coproduction avec Curiositystream, produit par Ammonite Films - Avec la participation de BBC, UKTV et ABC Australia Diffusion française: France 5



Les créatures qui produisent leur propre lumière nous enchantent et nous étonnent. Mais pourquoi et comment la produisent-ils ? Ce documentaire nous révèle les secrets de la bioluminescence, qui pourrait bien être la norme et non une exception.

SAMEDI 8 OCTOBRE - 20H30 -

PAPOUASIE, EXPÉDITION AU COEUR D'UN MONDE PERDU

De Christine Tournadre

87 min - France - 2016 @ ARTE France - IRD - Mona Lisa Production Avec la participation de Servus TV, Ici Explora Radio Canada Diffusion française: ARTE



Le récit de la découverte d'un des derniers sanctuaires inexplorés de la planète : le massif de Lengguru, en Papouasie occidentale. Une équipe de scientifiques pluridisciplinaires y découvre un écosystème inédit et cherche à en déchiffrer les mystères.

DIMANCHE 9 OCTOBRE - 13H30

CHAMBORD, LE CHÂTEAU, LE ROI ET L'ARCHITECTE

De Marc Jampolsky

91 min - France - 2015 © ARTE France - Gedeon Programmes - CNRS Images -

Inrap - Domaine national de Chambord Avec la participation de Tv5Monde Diffusion française: ARTE, TV5 Monde



Du projet d'un pavillon de chasse imaginé par le jeune François ler au rôle mystérieux joué par Léonard de Vinci, ce film élucide l'énigme que représente le château de Chambord et son commanditaire, couronné il y a un peu plus de 500 ans.

DIMANCHE 9 OCTOBRE - 16H - •





LES NOUVEAUX GUERRIERS DES CHAMPS De Claude-Julie Parisot

52 min - France - 2016 @ ARTE France - Galaxie Presse Diffusion française: ARTE



Le temps d'une saison agricole, observons l'action de ces nouveaux guerriers des champs que sont les bio-protecteurs. Invertébrés, insectes et acariens d'un côté, champignons, bactéries et virus de l'autre... sont peut-être les clés d'une agriculture « propre » ?

NAACHTUN, LA CITÉ MAYA OUBLIÉE

De Stéphane Bégoin 93 min - France - 2016 © ARTE France - Films à Cinq Diffusion française : ARTE



Dans la jungle guatémaltèque, des scientifiques fouillent pour la première fois le site de Naachtun, la dernière cité de l'âge d'or Maya. Ils tentent de percer le secret de son incroyable longévité et redécouvrent l'histoire de cette civilisation perdue.

LUNDI 10 OCTOBRE - 15H30 - **(**

SOUS INFLUENCE DE LA CONTRACEPTION HORMONALE / POD VLIVEM HORMONÁLNÍ ANTIKONCEPCE

De Bára Kopecká

52 min - République tchèque - 2016 © Ceská televize - Vernes - Karel Janecek



La contraception hormonale peut-elle influencer nos relations personnelles? Un groupe de scientifiques a étudié l'impact d'une petite dose d'æstrogènes ou de progestérone synthétiques sur le choix d'un partenaire et les rapports amoureux.



LUNDI 10 OCTOBRE - 17H30

VERS UN MONDE ALTRUISTE?

De Sylvie Gilman et Thierry de Lestrade

92 min - France - 2015

© ARTE France - Via Découvertes Diffusion française : ARTE



Wia Découvertes

Et si l'altruisme était un élément essentiel de la nature humaine? Une équipe de chercheurs mène des expériences novatrices qui contredisent la thèse de l'égoïsme naturel et cherchent à analyser l'origine de l'empathie et de la coopération chez l'Homme.

LUNDI 10 OCTOBRE - 20H - •



GLYPHOSATE: ATTENTION DANGER / GIFT IM ACKER - GLYPHOSAT, DIE UNTERSCHÄTZTE GEFAHR?

De Volker Barth

53 min - Allemagne - 2016 © Anthro Media - ARD/WDR Diffusion française : France Ô



Anthro Media

Le Glyphosate est l'un des désherbants les plus utilisés au monde. Tout à fait inoffensif pour les uns, il représente, pour les autres, un sérieux risque pour les hommes et les animaux. Une enquête internationale sur les effets de ce produit controversé.





COMPÉTITION GRAND ÉCRAN

SALLE 1 / MUSÉUM - AUDITORIUM

Cette compétition présente des longs métrages documentaires qui prennent comme point de départ réflexion sur le monde et la place de l'Homme.

JEUDI 6 OCTOBRE - 16H15 - 🍑 💝



L'AVOCAT DES CHIMPANZÉS / UNLOCKING THE CAGE

De Chris Hegedus et D. A. Pennebaker

91 min - États-Unis - 2015 © Pennebaker + Hegedus Films Diffusion française: ARTE



Ce documentaire suit Steven Wise, spécialiste du droit animal, qui tente d'instaurer une législation protectrice pour les animaux à l'égal des humains. Il s'appuie sur l'expertise de scientifiques qui démontrent les capacités cognitives de certaines espèces.

JEUDI 6 OCTOBRE - 18H45 - 👁 💋 👻



E. O. WILSON: OF ANTS AND MEN De Shelley Schulze

93 min - Etats-Unis - 2015 © Shining Red Productions Avec la participation de PBS



E.O Wilson a été l'un des premiers hommes à s'intéresser aux concepts d'écosystème et de biodiversité. Ce documentaire revient sur sa vie, ses idées et découvertes, montrant les avancées qu'elles représentent pour notre compréhension de l'espèce humaine.

VENDREDI 7 OCTOBRE - 15H45 - @

LE GÈNE SOMBRE / DAS DUNKLE GEN

De Miriam Jakobs et Gerhard Schick

89 min - Allemagne, Suisse - 2015 @ Film Tank - Dschoint Ventschr - ZDF/3sat



Frank Schauder souffre de dépression sévère et, en tant que médecin, il veut découvrir pourquoi et comment soigner sa maladie. Cela le conduit à s'intéresser à ses propres gènes avec l'aide de chercheurs et d'artistes qui ont tous leur propre vision de la génétique.

VENDREDI 7 OCTOBRE - 20H30

CONTAINMENT

De Peter Galison et Robb Moss

82 min - Etats-Unis - 2015 Redacted Pictures



Pouvons-nous vraiment nous débarrasser d'une des substances les plus dangeureuses et durables jamais produites, les déchets radioactifs ? Quelles sont les mesures nécessaires afin de garantir, pour l'éternité, la sécurité des générations futures ?



PORTRAIT OF A GARDEN / PORTRET VAN EEN TUIN

De Rosie Stapel

98 min - Pays-Bas - 2015 rose is a rose is a film



Dans un jardin historique aux Pays-Bas, un maitre élagueur de 85 ans et le propriétaire prennent soin des cultures. Au fur et à mesure de la taille, ils échangent sur cet art ancien et les connaissances nécessaires pour maintenir avec succès un grand jardin potager.

SAMEDI 8 OCTOBRE - 14H15 - 👁 🚿



STAR MEN De Alison Rose

85 min - Canada - 2015 © Inigo Athenaeum Entreprise Inc



Quatre astronomes célèbrent 50 ans de travail et d'amitié lors d'un road trip dans le Sud-Ouest des États-Unis. Ils se souviennent de leurs aventures de jeunesse et racontent leur contribution à cette période cruciale de l'histoire de l'astronomie.

SAMEDI 8 OCTOBRE - 16H45 - 🎢 拳



J'AVANCERAI VERS TOI **AVEC LES YEUX D'UN SOURD**

De Laetitia Carton

105 min - France - 2015 @ Kalen Films - Le Mirnir



Ce film de Laetitia Carton est dédié à son ami sourd Vincent, qui lui a fait découvrir la langue des signes française et la culture sourde. Il donne la parole aux malentendants, membres d'une communauté largement ignorée, à l'aide de touchants portraits.

- > ACCESSIBLE AUX PERSONNES SOURDES ET MA-LENTENDANTES
- > DÉBAT TRADUIT EN LANGUE DES SIGNES (LSF)

SAMEDI 8 OCTOBRE - 19H30 - •



THE ANTHROPOLOGIST

De Seth Kramer, Daniel A. Miller et Jeremy Newberger

79 min - États-Unis - 2015 Ironbound Films



Ce film illustre le parcours de deux anthropologues américaines, Margaret Mead et Susie Crate, raconté par leurs filles. Il révèle comment l'Homme arrive à s'adapter aussi bien aux changements majeurs de vie qu'aux catastrophes climatiques.



THE MESSENGER, LE SILENCE DES OISEAUX

De Su Rynard

90 min - Canada, France - 2015 @ ARTE France - Films à Cing - Songbirds SOS Productions Inc.



Une enquête sur les causes de la disparition massive des oiseaux chanteurs aux côtés de scientifiques, d'écologistes et de bénévoles. Tous se mobilisent, partout autour du monde, pour comprendre les raisons de ce phénomène, et tentent de l'enrayer.

DIMANCHE 9 OCTOBRE - 14H - 🍑 🧩





L'HOMME QUI VOULAIT CHANGER LE MONDE / DE MAN DIE DE WERELD WILDE VERANDEREN

De Mariëtte Faber

90 min - Pays-Bas - 2016 Minx Media



Peter Westerveld veut résoudre nos problèmes climatiques à l'aide d'un projet de corridor hydrologique, installé au milieu des terres désertifiées du Kenya. Son but est de permettre le reboisement et le rétablissement du cycle de l'eau dans cette région.

DIMANCHE 9 OCTOBRE - 16H30 - @

IN PURSUIT OF SILENCE De Patrick Shen

81 min - Etats-Unis - 2015 Transcendental Media



Dans notre course vers la modernité et au milieu de la croissance rapide de nos villes, le silence tend, peu à peu, à disparaître. Ce film évoque de manière sensitive et scientifique notre relation au silence et l'impact du bruit sur nos vies.

LUNDI 10 OCTOBRE - 16H15 - /



SUNU

De Teresa Camou Guerrero

80 min - Mexique - 2015 Teresa Camou Guerrero



À travers les yeux de producteurs de maïs mexicains, Sunu dresse le portrait d'un monde rural menacé. Comment, dans notre monde moderne, les agriculteurs peuvent-ils conserver leur liberté dans leur manière de travailler et de cultiver leurs champs?

SALLE 3 / IPGP - AMPHITHÉÂTRE

Les films de cette compétition sont produits pour et avec la télévision.

SAMEDI 8 OCTOBRE - 14H - 🧩

MA VIE AVEC UN ROBOT

De Thibaut Sève

84 min - France - 2016 @ Bellota Films

Avec la participation de Planète + Diffusion française: Planète +



Un être humain peut-il développer une relation avec une machine? Angelica, roboticienne, vit pendant 6 mois avec un humanoïde. Lors de cette expérience, elle rencontre les pionniers qui vivent déjà avec des robots, pour comprendre la révolution qui est en marche.

SAMEDI 8 OCTOBRE - 17H - 🕖 🔷



GIRAFES, LES DERNIÈRES GÉANTES / GIRAFFES: THE FORGOTTEN GIANTS

De Mark Johnston

44 min - Canada - 2015 - © Nomad Films Avec la participation de CBC et PBS Diffusion française: ARTE

Il y a 15 ans, les girafes étaient près de 140 000. Nous n'en comptons maintenant qu'environ 80 000. Quelles sont les raisons de cette extinction? Des scientifiques tentent d'apporter une réponse en étudiant leur manière de communiquer et de se comporter.

SAMEDI 8 OCTOBRE - 19H15

DÉCHIFFRER LA CONSCIENCE, VOYAGE DANS L'ÉTOFFE DE NOS PENSÉES

De Cécile Denjean

52 min - France - 2015 - @ ARTE France - Scientifilms Diffusion française: ARTE

Grâce à l'imagerie cérébrale, les scientifiques parviennent à dessiner les contours de la conscience humaine. Des chercheurs témoignent et partagent leurs expériences les plus récentes. Qui pense en nous ? Qui sommesnous? Voyage au-delà du cerveau.

DIMANCHE 9 OCTOBRE - 13H45 - 🧩

DU SEL DANS MON MOTEUR

De Jérôme-Cécil Auffret

52 min - France - 2015

@ altomedia

Avec la participation de France Télévisions

Diffusion française: France 5



Pourrons-nous, un jour, extraire de l'énergie d'une des ressources les plus abondantes sur Terre : l'eau de mer ? Cela paraît irréel, pourtant ce documentaire nous raconte comment des scientifiques du monde entier travaillent avec ardeur pour atteindre ce but.

LUNDI 10 OCTOBRE - 16H - **

BIOLOGIE 2.0 -FAIRE ÉVOLUER L'ÉVOLUTION

De Charles-Antoine de Rouvre et Jérôme Scemla

52 min - France, Allemagne - 2016 © La Compagnie des Taxi-Brousse - Fact+Film Avec la participation de France Télévisions Diffusion française: France 5



Si tout ce qui existe sur notre planète provient d'une sélection naturelle, l'homme a cherché à la diriger pour contrôler la nature. Aujourd'hui, que nous pouvons lire et créer de l'ADN, quels sont les risques et les enjeux de produire du vivant inédit ?

COMPÉTITION BIODIVERSITÉ



JEUDI 6 OCTOBRE - 18H45 MUSÉUM - AUDITORIUM

E. O. WILSON: OF ANTS AND MEN De Shelley Schulze

93 min - États-Unis - 2015 Également en compétition Grand Écran



VENDREDI 7 OCTOBRE - 16H15 MUSÉUM - GRAND AMPHITHÉÂTRE

DANS LA TÊTE DES ÉLÉPHANTS / MIND OF A GIANT

Science Télévision

De Emre Izat et Geoff Luck 44 min - États-Unis - 2016 Également en compétition



SAMEDI 8 OCTOBRE - 13H45 MUSÉUM - GRAND AMPHITHÉÂTRE

SONIC SEA De Michelle Dougherty et Daniel Hinerfeld 61 min - Etats-Unis - 2015

Également en compétition Science Télévision



SAMEDI 8 OCTOBRE - 17H IPGP - AMPHITHÉÂTRE

GIRAFES, LES DERNIÈRES GÉANTES / GIRAFFES: THE FORGOTTEN GIANTS

De Mark Johnston 44 min - Canada - 2015 Également en compétition Étudiante



SAMEDI 8 OCTOBRE - 20H30 MUSÉUM - GRAND AMPHITHÉÂTRE

PAPOUASIE, EXPÉDITION **AU CŒUR D'UN MONDE PERDU**

De Christine Tournadre

87 min - France - 2016 Également en compétition Science Télévision



DIMANCHE 9 OCTOBRE - 10H15 MUSÉUM - AUDITORIUM

THE MESSENGER, LE SILENCE DES OISEAUX De Su Rynard

90 min - Canada, France - 2015 Également en compétition Grand Écran



DIMANCHE 9 OCTOBRE - 16H MUSÉUM - GRAND AMPHITHÉÂTRE

LES NOUVEAUX GUERRIERS **DES CHAMPS**

De Claude-Julie Parisot 52 min - France - 2016

Également en compétition Science Télévision



LUNDI 10 OCTOBRE - 16H15 MUSÉUM - AUDITORIUM

SUNU

De Teresa Camou Guerrero

80 min - Mexique - 2015 Également en compétition Grand Écran



SALLE 3 / IPGP - AMPHITHÉÂTRE

Les films de cette sélection présentent un panorama lls sont présentés hors compétition.

JEUDI 6 OCTOBRE - 16H30

SIDA, SUR LA PISTE AFRICAINE De Rémi Lainé

52 min - France - 2016 © Beau Comme une Image - IRD Avec la participation de France Télévisions Diffusion française: France 5, France Ô



Des chercheurs africains et occidentaux viennent de dater du début du 20ème siècle l'origine de l'épidémie la plus meurtrière des temps modernes... Comment le virus du sida a-t-il pu faire son nid chez l'Homme depuis plus d'un siècle sans être identifié ?

JEUDI 6 OCTOBRE - 18H45 - 🍑 🔗



COMMENT CONSTRUIRE UN VAISSEAU SPATIAL / KUIDAS EHITADA KOSMOSELAEVA

De Madis Ligema

67 min - Estonie - 2015 © Kopli Kinokompanii



Une bande de jeunes et leur professeur, ayant vu trop de films de science-fiction, décident de construire le premier satellite étudiant estonien pour l'envoyer dans l'espace. Mais dans la technologie spatiale, rien n'est jamais certain: ils n'ont donc rien à perdre!



VENDREDI 7 OCTOBRE - 16H - 🔷

ANIMAL MACHINE

De Bernard Bloch

53 min - France - 2015 © les productions de l'oeil sauvage - CNRS Images Avec la participation de France Télévisions

Diffusion française: France 5



Comment et pourquoi la science tente-t-elle de transformer et d'optimiser la vache laitière ? À travers l'histoire de la vache Holstein, ce documentaire traite des limites biologiques, écologiques et éthiques à l'exploitation industrielle des animaux.

VENDREDI 7 OCTOBRE - 18H15

ABC DE L'HOMME

De Andrés Jarach

52 min - France - 2015

Les Films d'Ici 2 - Bachibouzouk - Muséum national

d'Histoire naturelle

Avec la participation de France Télévisions

Diffusion française: France 5



Qu'est-ce que l'être humain? À l'occasion de la réouverture du Musée de l'Homme, des personnalités de tous horizons s'interrogent sur la place qu'occupe l'Humanité dans le vivant, à la découverte de l'un des grands mystères qui s'offre à l'Homme: lui-même.

VENDREDI 7 OCTOBRE - 20H45

POÉTIQUE DU CERVEAU

De Nurith Aviv

© Les Films d'Ici / Laila Films / Itai Tamir / 24 Images / Farid Rezkallah

66 min - France - 2015

© Les films d'Ici - Laila Films - 24 Images - KTO Avec la participation de KTO et de ZDF/ARTE

Diffusion française: KTO, ARTE



À partir de photographies personnelles et de souvenirs d'enfance, la réalisatrice Nurith Aviv part à la rencontre de chercheurs en neurosciences pour les interroger sur la mémoire, le bilinguisme, l'odeur... et établit un parallèle avec sa propre histoire.

SAMEDI 8 OCTOBRE - 10H30 - •

UNE AVENTURE POLAIRE, JEAN-BAPTISTE CHARCOT

De Marc Jampolsky

87 min - France - 2016 @ ARTE France - MC4 Diffusion française: ARTE



Au début du 20ème siècle, Jean-Baptiste Charcot, commandant d'un étonnant bateau laboratoire, le Pourquoi pas ?, ouvre la voie à la recherche contemporaine sur les pôles. Il sera à l'origine d'avancées essentielles dans l'étude des phénomènes climatiques.

DIMANCHE 9 OCTOBRE - 10H30 - 🛖

INSECTICIDE MON AMOUR

De Guillaume Bodin

51 min - France - 2015 Dahu Production



Guillaume, ouvrier viticole, est victime des traitements systématiques aux insecticides qu'il est contraint d'utiliser contre les maladies de la vigne. Comme il n'arrive pas à se faire entendre, il décide de prendre sa caméra et d'enquêter sur l'impact de ces produits.

DIMANCHE 9 OCTOBRE - 15H45 - 🍑 🚀



De Nelly Ben Hayoun

DISASTER PLAYGROUND

67 min - Royaume-Uni - 2015 © Nelly Ben Hayoun Studio LTD & Disaster Playground LTD



3allon-DisasterPlaygrond by Nelly Ben Hayou

Qui sont les véritables héros qui tentent de sauver notre civilisation du prochain impact d'astéroïde? Nelly Ben Hayoun enquête sur les possibles catastrophes spatiales à venir et les procédures mises en place pour gérer et minimiser les risques qu'elles représentent.

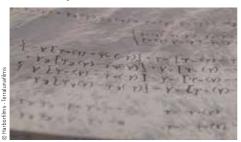
LE MYSTÈRE ETTORE MAJORANA, UN PHYSICIEN ABSOLU

De Camille Guichard

53 min - France - 2016

© Harbor Films - Terra Luna Films Avec la participation de France Télévisions

Diffusion française: France 5



Ettore Majorana fut un physicien de génie à l'époque où la physique quantique découvrait le comportement des atomes. Étienne Klein, lui aussi physicien, au CEA, revient sur ses théories décisives et sur sa disparition mystérieuse à la fin des années 30.

LUNDI 10 OCTOBRE - 20H30

L'ÉNIGME DU GRAND MENHIR

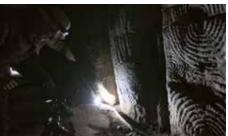
De Marie-Anne Sorba et Jean-Marc Cazenave

52 min - France - 2016

© Fred Hilgemann Films

Avec la participation de TVR, Tebesud, Tebeo et de France Télévisions

Diffusion française : France 5, France 3 Nord-ouest, Tébéo, Tebésud, TVR



© FHF 2016

Il y a 7 000 ans, les hommes érigèrent des milliers de pierres dressées sur lesquelles ils gravèrent des signes demeurés mystérieux. Une équipe internationale de chercheurs, dirigés par l'archéologue Serge Cassen, parvient à décrypter ce langage originel.

MARDI 11 OCTOBRE - 16H - •



MEMORY HACKERS

De Anna Lee Strachan

53 min - États-Unis - 2016

© WGBH Educational Foundation



D Courtesy of WGBH

La mémoire est le fondement de notre vie mentale. Selon de récentes recherches, elle serait plus malléable qu'on ne le pense. Ce film dévoile les mécanismes qui peuvent expliquer nos souvenirs et les techniques pour les contrôler, voire les manipuler.

77

SCIENCE + FICTION

RÉTROSPECTIVE DE FILMS SUR LA MÉMOIRE

Soucieux d'offrir un regard croisé entre sciences et cinéma, le festival PARISCIENCE, en partenariat avec le cinéma Le Grand Action, propose cette année une sélection de films de fiction consacrée à la mémoire.

La mémoire est un ensemble complexe, indispensable à l'identité, à l'expression, au savoir, aux connaissances, et à la réflexion de chacun. Pour cette raison, elle s'est

VENDREDI 7 OCTOBRE - 19H



TOTAL RECALL De Paul Verhoeven

113 min - États Unis - 1990 @ carolco international N.V.

2048. Doug Quaid rêve chaque nuit qu'il est un agent secret sur la planète Mars. Obsédé par ce délire

récurrent, il fait appel à la société Rekall qui propos à ses clients l'implantation de souvenirs factices, et choisit la planète Mars comme destination.

DIMANCHE 9 OCTOBRE - 18H



INCEPTION De Christopher Nolan

148 min - États Unis - 2010 © 2010 Warner Bros. Entertainment Inc. and Legendary Pictures

Dom Cobb est un « extracteur » : il s'approprie les secrets d'individus en infiltrant leur subconscient. Deve-

nu un fugitif, seule une ultime mission pourrait lui permettre de retrouver son ancienne vie : l'inception, ou l'implantation d'une idée dans un esprit. retrouvée au cœur de bien des films de fiction, dont certains ont marqué l'histoire du cinéma et même inspiré la recherche.

Chaque projection sera introduite par des experts qui donneront un aperçu des avancées scientifiques dans les domaines de recherche abordés par les films.

LUNDI 10 OCTOBRE - 19H30



L'HOMME SANS PASSÉ

De Aki Kaurismäki

97 min - Finlande - 2002 © sputnik oy 2002

En débarquant à Helsinki, un homme se fait agresser. À la suite de cet accident, il se réveille sans aucun sou-

venir et erre dans les quartiers pauvres de la ville. Il y fait la connaissance de sans-abri, qui tenteront de l'aider à se souvenir de son passé.

Le documentaire **Memory Hackers** présenté en complément de ces projections de films de fiction dans le cadre de la sélection PANORAMA.

SÉANCE SPÉCIALE « WERNER HERZOG » - SAMEDI 8 OCTOBRE - 18H - 👁 🧩



Tout au long de sa carrière, le cinéaste allemand a alterné fictions et documentaires, les deux genres se faisant sans cesse écho dans sa filmographie. Le festival PARISCIENCE dévoile en avant-première parisienne le dernier film de ce réalisateur de renom.

AVANT PREMIÈRE PARISIENNE

LO AND BEHOLD, REVERIES OF THE CONNECTED WORLD Do Werner Herzeg

De Werner Herzog

98 min - États-Unis- 2016 - © 2016 saville productions

Werner Herzog explore l'Internet et la vie contemporaine à travers un ensemble d'entretiens allant des pionniers d'Internet jusqu'aux victimes de l'univers virtuel. Leurs anecdotes et leurs réflexions tissent un paysage complexe de notre nouveau monde connecté.

COURTS-MÉTRAGES EN AVANT-PROGRAMME

AVANT PROGRAMME DE UN MONDE EN PLIS, LE CODE ORIGAMI12



CORRESPONDANCE(S) - BRUEGEL ET LA COCHLÉE De Hervé Nisic

2 min - France - 2016 © Universcience - Inserm

Diffusion française: Universcience.tv

Lorsqu'une image de science rencontre un tableau ou une sculpture d'un grand maître, il en émerge une œuvre documentaire poétique, étonnante. Tel est l'objet de la série Correspondance(s) qui porte un autre regard sur la Science. Et pourquoi pas sur l'Art...



UNE LUMIÈRE NATURELLE - 💥 De Jean-Philippe Camborde et Pascal Moret

5 min - France - 2016

© La Belle Société Production - ANRU - Universcience - CNRS - Inserm - France Télévisions - Away to wake up - Ceebios - Ville de Sentis - MNHN - Biomimicry Europa Diffusion française: Universcience.tv, France Télévisions Education

La start up Glowee développe un systéme autonome de lumière naturelle inspiré des bactéries marines qui a la particularité de ne créer aucune pollution. Ce système permettra peut être, à terme, d'éclairer sans électricité.



LES PLANTES FONT DE LA RÉSISTANCE -De Bruno Le Cam et Jérôme Collemare

3 min - France - 2016 ⊚ INRA

La résistance des plantes aux maladies repose sur leurs gènes qui permettent à des récepteurs de détecter les agents pathogènes pour bloquer les infections. Que faire lorsque ces agents pathogènes arrivent à contourner ces difficultés ?

AVANT PROGRAMME DE SUNU



CUISINER ENSEMBLE EN ZAMBIE / COOKING TOGETHER IN ZAMBIA -De Ewa Hermanowicz

7 min - Zambie, Italie - 2015 - @ Bioversity International - Première française

La population locale de la plaine inondable de Barotse et des scientifiques de terrain mènent une action pour améliorer la qualité de l'alimentation dans les familles, afin de lutter contre le niveau important de malnutrition.

GHOST CELL

De Antoine Delacharlery

6 min - France - 2015 Autour de Minuit

Film scientifique et onirique, Ghost Cell est une plongée en relief au cœur des entrailles d'un Paris vu comme une cellule passée au microscope et nous offre un voyage expérimental d'une esthétique surprenante.

HYDROCARBON

De Karim Niazi

2 min - Suisse - 2015 @ Karim Niazi

Cette animation aborde les problèmes causés par notre consommation de pétrole et ses conséquences, et donne un aperçu global de ce mode de vie non durable.

AVANT PROGRAMME DE SIDA, SUR LA PISTE AFRICAINE.......20



TROUSSES DE DIAGNOSTIC POUR PAYS EN VOIE DE DÉVELOPPEMENT - ** De Helen Lee

8 min - France, Royaume-Uni - 2016 - © Office européen des brevets

La scientifique Helen Lee nous présente son kit de diagnostic médical révolutionnaire permettant de dépister facilement le VIH et d'améliorer les traitements dans les régions peu développées.

AVANT PROGRAMME DE U**ne aventure polaire, Jean-Baptiste Charcot.....**21



LA VIE ANIMÉE : LE POISSON FOSSILE / ANIMATED LIFE: COELACANTHE -

De Sharon Shattuck et Flora Lichtman

7 min - États-Unis - 2015

@ Howard Hughes Medical Institute

Le récit de la découverte historique du poisson cœlacanthe, fossile vivant, par la voix off de scientifiques et une animation en papier.

AVANT PROGRAMME DE URANIUM - SI PUISSANT, SI DANGEREUX : UN MÉTAL DEVIENT BOMBE /



PHYSIQUE ET CAFÉINE

De Charlotte Arene

9 min - France - 2015

© L'équipe «La Physique Autrement» - Université Paris-Sud - CNRS

Pourquoi le café est-il noir? Pourquoi le liquide refroidit-il quand on souffle dessus? Pourquoi la tasse est-elle attirée vers le bas...? A partir d'une simple tasse de café, des chercheurs expliquent la physique et ses différents domaines.

PROGRAMME SCOLAIRE

Les séances sont réservées aux scolaires mais peuvent être ouvertes au public, sous réserve de places disponibles. Réservation: www.pariscience.fr

JEUDI 6 OCTOBRE - 10H30 MUSÉUM - GRAND AMPHITHÉÂTRE

CURIEUSE DE NATURE - SUR LES TRACES DU SINGE CAPUCIN EN GUYANE

De Olivier Chasle

29 min - France - 2015

© DOCSIDE Production - Le Cinquième Rêve - Ushuaïa TV

Avec la participation de TV5 Monde

Diffusion française: Ushuaïa TV, TV5 Monde



Ce documentaire nous emmène en Guyane française à la découverte de sa riche biodiversité. Ce territoire français abrite en effet une flore et une fane remarquables: cacaoyers et leurs cabosses, cecropia, paresseux et, sur les Îles du Salut, singes capucins!

JEUDI 6 OCTOBRE - 13H45 IPGP - AMPHITHÉÂTRE

À LA DÉCOUVERTE DU CERCLE POLAIRE / ABENTEUER POLARKREIS

De Anja Kindler et Christopher Gerisch

53 min - Allemagne - 2015

© ZDF - Avec la participation de ARTE / Diffusion française : ARTE



Au nord du 66° parallèle, la température peut atteindre moins 70°C. Plantes, animaux et humains s'y sont pourtant implantés. Au cœur d'immenses étendues de glace, de neige, de toundra et de roches, des chercheurs tentent de dévoiler les secrets de ces territoires.

JEUDI 6 OCTOBRE - 14H MUSÉUM - GRAND AMPHITHÉÂTRE

CURIEUSE DE NATURE - SUR LES TRACES DU VAUTOUR AU PAYS BASQUE

De Olivier Chasle

28 min - France - 2015

© DOCSIDE Production - Le Cinquième Rêve - Ushuaïa TV

Avec la participation de TV5 Monde

Diffusion française : Ushuaïa TV, TV5 Monde



D DOCSIDE ZED - 2015

Avec ses presque 3 mètres d'envergure, le vautour fauve est l'un des oiseaux les plus imposants du monde et son vol majestueux est reconnaissable entre tous. Myriam Baran nous entraîne à la frontière espagnole pour rencontrer cette espèce fascinante.

VENDREDI 7 OCTOBRE - 10H IPGP - AMPHITHÉÂTRE

LES SUPERPAPAS DE LA NATURE

De Pascal Cardeilhac

52 min - France - 2015

© MFP - Avec la participation de Blue Ant Television Ltd., TV5 Québec Canada, RTBF, Ushuaïa TV, France Télévisions et ZED Diffusion française : France 2



© MFP

Chez les animaux, ce sont souvent les femelles qui s'occupent des petits. La plupart des mâles ne s'intéressent pas du tout à leurs progénitures. Pourtant, il existe des mâles tout à fait remarquables, qui jouent parfois jusqu'à l'extrême, leurs rôles de pères.



SÉLECTION **PRIMAIRES**

VENDREDI 7 OCTOBRE - 10H30 MUSÉUM - GRAND AMPHITHÉÂTRE

EXPÉDITION AMÉRIQUE DU SUD -LES GARDIENS DU TEMPS

De Geoffroy et Loïc de La Tullaye

52 min - France, Belgique - 2015 @ BIGLO Productions - Belle Bleue - IRD Avec la participation de France Télévisions Diffusion française: France 5

Au contact des communautés rurales au cœur des Andes, les deux explorateurs Geoffroy et Loïc de La Tullaye veulent comprendre les difficultés auxquelles se heurtent le Pérou et la Bolivie en proie à des mutations économiques et sociétales importantes.

LUNDI 10 OCTOBRE - 10H - 💝 IPGP - AMPHITHÉÂTRE

À CÔTÉ, DANS NOS FORÊTS

De Emma Baus

51 min - France - 2016 © Cie des Phares & Balises

Avec la participation de France Télévisions et de Planète + Diffusion française: France 2, Planète +

Des Vosges à l'Île-de-France en passant par la Haute-Marne, de nombreux animaux habitent nos forêts. Renards, marcassins, cerfs, mésanges et écureuils, tous sont à la recherche perpétuelle de stratégies pour survivre à l'envahissement de l'homme sur leur territoire.

LUNDI 10 OCTOBRE - 10H30 MUSÉUM - ** GRAND AMPHITHÉÂTRE

FUTUREMAG - DES PROTHÈSES QUI PLAISENT ENFIN AUX ENFANTS

De Karima Mourjane

15 min - France - 2016

© ARTE France - Effervescence Doc - Académie des

Technologies

Diffusion française: ARTE

Rencontre avec Thierry Oguidam et Albert Manero. Ils sont scientifiques et ont un grand coeur. Leur quotidien? Créer et imprimer en 3D des prothèses adaptées aux enfants. Pour ce faire, les deux chercheurs osent la couleur et les motifs dignes de super-héros.

LUNDI 10 OCTOBRE - 14H - 1998 MUSÉUM - GRAND AMPHITHÉÂTRE

L'ESPRIT SORCIER -PEUT-ON VIVRE SUR MARS?

De Pascal Léonard

Série de courts-métrages - France - 2016

© Esprit Sorcier

Diffusion: lespritsorcier.org



L'Esprit Sorcier, média « éducatif » qui donne à chacun les clés pour mieux comprendre les mécanismes de notre monde, sera cette année au festival. Cette séance emportera les élèves dans un voyage à travers le système solaire et plus particulièrement vers Mars.

MARDI 11 OCTOBRE - 10H-IPGP - AMPHITHÉÂTRE

TROIS PETITS CHATS

De Emma Baus

52 min - France - 2015 © Nord-Ouest Documentaires Avec la participation de France Télévisions Diffusion française: France 2



Un chat des villes à Tokyo, un chat retourné à la vie sauvage et un chat de ferme dans la campagne française: trois chats aux vies différentes, du survivor au pacha, filmés de leur naissance à l'âge adulte. En quoi se ressemblent-ils? En quoi sont-ils différents?

LE FILM LAURÉAT DE CETTE COMPÉTITION SERA SÉLECTIONNÉ PAR UN JURY COMPOSÉ DE 3 CLASSES DE COLLÉGIENS.

LES CLASSES JURYS SERONT PARRAINÉES PAR UN(E) SCIENTIFIQUE ET UN(E) PRODUCTEUR/TRICE DE DOCUMENTAIRES SCIENTIFIQUES.

PARRAINS DU JURY COLLÉGIEN : Guillemette Gauguelin-Koch, responsable des Sciences de la vie au Cnes Eric Ellena, producteur à French Connection Films

JEUDI 6 OCTOBRE - 14H15 MUSÉUM - AUDITORIUM

MÉMOIRES DE PIERRE -BRÉSIL, LES PREMIÈRES COULEURS DE L'AMÉRIQUE

De Laurent Ramamonjiarisoa

52 min - France - 2015 © Le Miroir - Flair Production Avec la participation de France Télévisions et RSI -Radiotelevisione Svizzera Diffusion française: France 5



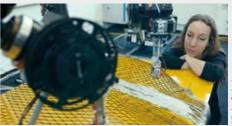
Sur tous les continents et depuis des dizaines de milliers d'années, les hommes ont tracé des signes sur des parois rocheuses. On sait aujourd'hui qu'ils l'ont fait non seulement dans des grottes mais aussi - et peut-être surtout - à l'air libre.

VENDREDI 7 OCTOBRE - 13H45 - 🧩 IPGP - AMPHITHÉÂTRE

LA MODE DU FUTUR

De Nathalie Labarthe 50 min - France - 2016

© Update Productions - Bonne Pioche Télévision Avec la participation de Planète +, RTBF et Servus TV Diffusion française: Planète +



La série « Rêver le futur » nous transporte à l'horizon 2050, en partant à la rencontre de rêveurs qui construisent déjà le futur. La Mode du futur aborde le secteur du vêtement, si familier et dont la consommation peut avoir un impact sur nos vies et la planète.

LUNDI 10 OCTOBRE - 10H15 MUSÉUM - AUDITORIUM

LE LAC BAÏKAL De Stéphane Bégoin

51 min - France, Canada - 2015

© ARTE France - ZED - Productions Nova Media Inc. Avec la participation de Ushuaïa TV, Viasat Nature, Servus TV, RTS Radio Télevision Suisse, RSI Diffusion française: ARTE



Vieux de vingt-cinq millions d'années, le Baïkal, ce lac structural gigantesque, vit sur une profonde brèche taillée dans la terre sibérienne. Ce lac exceptionnel, isolé depuis des millions d'années, abrite une biodiversité remarquable et intrigue de nombreux chercheurs.

COMPÉTITION LYCÉENS

LE FILM LAURÉAT DE CETTE COMPÉTITION SERA SÉLECTIONNÉ PAR UN JURY COMPOSÉ DE 3 CLASSES DE LYCÉENS.

LES CLASSES JURYS SERONT PARRAINÉES PAR UN(E) SCIENTIFIQUE ET UN(E) PRODUCTEUR/TRICE DE DOCUMENTAIRES SCIENTIFIQUES.

PARRAINS DU JURY LYCÉEN :

Julien Bouchez, chercheur au sein de l'équipe de Géochimie des enveloppes externes de l'Institut de Physique du Globe de Paris Philippe Molins, producteur en charge du pôle documentaire à MFP (Multimedia France Productions)

JEUDI 6 OCTOBRE - 10H15 MUSÉUM - AUDITORIUM

À LA RECHERCHE DU SPORTIF PARFAIT

De Benoit Laborde

52 min - France - 2015

@ ARTE France - French Connection Films - Codex Now -

Amopix

Avec la participation de SVT Diffusion française : ARTE



Les scientifiques ont prouvé que les athlètes de haut niveau ont des facultés mentales supérieures au cerveau moyen. Des entraînements psycho-cognitifs sont aujourd'hui utilisés dans certains grands clubs et équipes olympiques pour pousser les sportifs toujours plus loin.

VENDREDI 7 OCTOBRE - 10H15 MUSÉUM - AUDITORIUM

URANIUM - SI PUISSANT, SI DANGEREUX : UN MÉTAL DEVIENT BOMBE / URANIUM -TWISTING THE DRAGON'S TAIL : THE ROCK THAT BECAME A BOMB

De Wain Fimeri

52 min - Australie - 2015 - @ Genepool Productions - Film Victoria and Screen Australia - SBS Australia - PBS - ZDF Arte Diffusion française : ARTE



SenepoolProduct

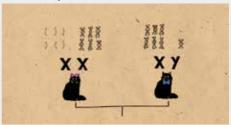
L'uranium a profondément modifié notre société : bombes terrifiantes mais aussi énergie et médecine nucléaires. Ce documentaire nous entraîne dans un voyage aux quatre coins du monde et à travers plus d'un siècle d'histoire à la découverte de cette roche.

LUNDI 10 OCTOBRE - 13H45 IPGP - AMPHITHÉÂTRE

LES NOUVEAUX SECRETS DE NOTRE HÉRÉDITÉ

De Laurence Serfaty

51~min - France - 2015 - @ ARTE France - Scientifilms Diffusion française : ARTE



cientifilms

L'épigénétique bouleverse notre conception de l'évolution et peut-être, en partie, celle de notre propre hérédité. Nos gènes ne commandent pas tout : notre ADN est en effet sous influence de mécanismes fascinants récemment mis au jour.



SÉANCES SPÉCIALES COLLÉGIENS / LYCÉENS

JEUDI 6 OCTOBRE - 10H - 1997 IPGP - AMPHITHÉÂTRE

ENTRE TERRE ET CIEL - AUSTRALIE, HISTOIRE DE LA VIE SUR TERRE / MARS. À LA RECHERCHE DE LA VIE

De Pierre-François Didek / Etienne de Clerck

2x26 min - France - 2015

@ ARTE France - Point du Jour - Diffusion française : ARTE



Comment la vie est-elle apparue sur Terre? Peut-on en trouver ailleurs dans l'univers ? Peut-être même sur Mars? Ces deux épisodes, extraits de la deuxième saison de la collection « Entre Terre et Ciel » tentent de nous éclairer sur ces questions fascinantes.

VENDREDI 7 OCTOBRE - 14H MUSÉUM - AUDITORIUM

XENIUS: QUAND LA VILLE SE MET AU VERT De Claudius Auer

26 min - Allemagne - 2016 © NDR - ARTE - Labo M - Diffusion française : ARTE Les présentateurs Dörthe Eickelberg et Pierre Girard



rencontrent le biologiste Yohan Hubert dans son jardin vertical. Ce pionnier rêve de dépolluer l'atmosphère et d'abaisser la température dans les villes grâce aux plantes, tout en produisant des denrées alimentaires.

VENDREDI 7 OCTOBRE - 14H15 MUSÉUM - GRAND AMPHITHÉÂTRE

LES GAULOIS EN IMAGES : QUAND L'AR-CHEOLOGIE RENCONTRE L'ANIMATION

Comment l'animation peut-elle s'allier à la science ? La séance tentera de répondre à cette question, grâce à des courts-métrages et des extraits de films utilisant l'animation pour vulgariser les recherches actuelles sur la civilisation gauloise.



AUTANT EN EMPORTE LE TEMPS De Mathieu Rolin

16 min - France - 2015 © Le Vaisseau/CG67 - Universcience - PAIR - Amopix Diffusion française: Universcience.tv

ALESIA, LE DERNIER COMBAT De Samuel Tilman

52 min (extraits) - France, Belgique - 2015 © Program 33 - Éklektik productions - Fortiche production - RTBF . Avec la participation de France Télévisions Diffusion française: France 5, Planète+, TV5 Monde

LES EXPERTS REMONTENT LE TEMPS -**LES GAULOIS**

De Pierre-Emmanuel Lyet

4 min - France - 2015 © ARTE France - Inrap - Doncvoilà Productions

Diffusion française: ARTE

LUNDI 10 OCTOBRE - 14H15 - 🎢 拳 MUSÉUM - AUDITORIUM



L'ŒIL ET LA MAIN -**COP21, CLIMAT SOUS INFLUENCE**

De Jean-Philippe Urbach

26 min - France - 2015 @ Point du Jour

Avec la participation de France Télévisions

Diffusion française: France 5

En fin 2015, la COP21 était sur le devant de la scène médiatique. Quels étaient ses enjeux et qu'est-ce qui se jouait alors au niveau climatique? Avec Jean-Louis Etienne et le philosophe Bruno Latour, le film cherche à comprendre le contexte de cette fin d'année.

- > ACCESSIBLE AUX PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES
- > DÉBAT TRADUIT EN LANGUE DES SIGNES (LSF)

MARDI 11 OCTOBRE - 10H15 MUSEUM - GRAND AMPHITHÉÂTRE

LES COULISSES DE LA POLICE **SCIENTIFIQUE: COMMENT TRAVAILLENT** « LES EXPERTS »?

AVEC LE SOUTIEN DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR



ET DE LA RECHERCHE

Qui sont les véritables acteurs de la police scientifique et comment travaillent-ils ? De nombreuses questions seront abordées dans cette séance où les stéréotupes de la télévision seront remis en question grâce à l'intervention d'experts scientifiques.

MARDI 11 OCTOBRE - 13H45 IPGP - AMPHITHÉÂTRE

LES EXPERTS SUR LE TERRAIN: **GESTION D'UNE SCÈNE DE CRIME**

Les experts du Service Régional de l'Identité Judiciaire de Paris viendront à la rencontre des élèves, autour d'une reconstitution d'une scène de crime (tout public). Ils seront amenés à décrire leurs méthodes d'investigations permettant de révéler les traces et indices sur les scènes d'infraction.

MARDI 11 OCTOBRE - 14H MUSÉUM - GRAND AMPHITHÉÂTRE

CA SERT À QUOI, LES MATHS ?

Mais pourquoi étudier les maths ? À quoi peuventelles servir : dans la vie quotidienne, professionnelle et dans la recherche ? Cette séance tentera de répondre à ces questions grâce à l'intervention d'experts et à la projection de courts-métrages.



Productions - Docland Yard

MATHEMA - LE THÉORÈME DE PYTHAGORE De Rusty J. Matalou

5 min - France - 2016

@ AB Productions - Docland Yard

Diffusion française: Mon Science & Vie Junior TV

ZOOM MÉTIERS - MATHS INFO - ARNAUD WOISELLE / ÉLISE MAIGNÉ

De Jacques Mitsch

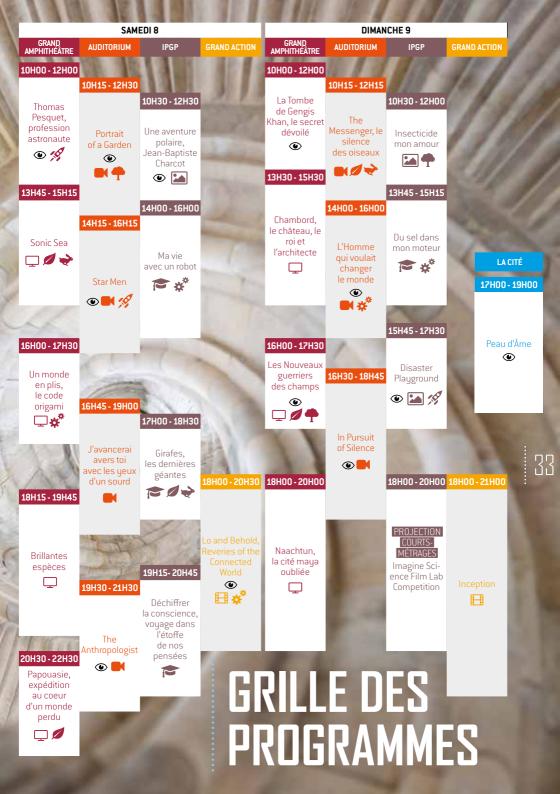
2 x 3 min - France - 2015 @ 700m Métiers Maths Info

SIMPLEX - STREET ART / LE BILLARD / LES SOLDES

De Florent Durth et Mathieu Rolin

3 x 4 min 30 - France - 2016

© XD Productions - Moonworks Productions - Amopix - France Télévisions - Universcience - FSMP - Animath Diffusion française: France Télévisions Education. Universcience.tv



	LUNDI 10				MARDI 11		SAMEDI 15
	GRAND Amphithéátre	AUDITORIUM	IPGP	GRAND ACTION	GRAND Amphithéatre	IPGP	IPGP
		3 117	10H00-11H30	Trans		10H00-11H30	10H00-11H30
	10H30 - 11H30 FutureMag - Des prothèses qui	10H15-11H45	À côté, dans nos forêts		10H15 - 11H45 Les coulisses de la police scientifique : comment	Trois petits chats	Rediffusion film primé
	plaisent enfin aux enfants	Le Lac Baïkal COLLÈGE	PRIMAIRE	1	travaillent « les experts » ?	PRIMAIRE	12H00 - 13H30 Rediffusion film primé
	PRIMAIRE		13H45-15H15	2 / 18	COLLÈGE/LYCÉE	13H45 - 15H15	
*	L'Esprit Sorcier-Peut-on vivre sur mars?	14H15 - 15H15 L'œil et la main - Cop21, climat sous influence COLLÈGE/LYCÉE	Les Nouveaux secrets de notre hérédité LYCÉE		Ça sert à quoi, les maths ? COLLÈGE/LYCÉE	Les experts sur le terrain : gestion d'une scène de crime COLLÈGE / LYCÉE	Rediffusion film primé
1	15H30 - 17H00	12	Tall			4	Mari II
1	Sous influence de la contraception hormonale	16H15 - 18H15	16H00 - 17H30 Biologie 2.0 -			16H00-17H30	16H-17H30
1		Sunu	Faire évoluer l'évolution	27/90		Memory Hackers	Rediffusion film primé P
The state of the s	17H30 - 19H30				Charles &		18H00 - 19H30
The same	Vers un monde altruiste?	19H00 - 20H00	Le Mystère Ettore Majorana, un physicien absolu		19H00 - 20H30		Rediffusion film primé
1		ExoMars, à la conquête de la planète rouge		19H30 - 21H30 L'homme	Cérémonie de remise des prix		nd.
The same	Glyphosate: attention danger	20H00 - 21H00 Table ronde	20H30 - 22H00 L'Énigme du Grand Menhir	sans passé			Rediffusion film primé

LES PARTENAIRES DE PARISCIENCE

INSTITUTIONS









<u>AUDIOVISUEL</u>





SCIENCE VIE IV









CENTRES DE RECHERCHE ET DE DIFFUSION DE LA CULTURE SCIENTIQUE























MÉDIAS



La Recherche





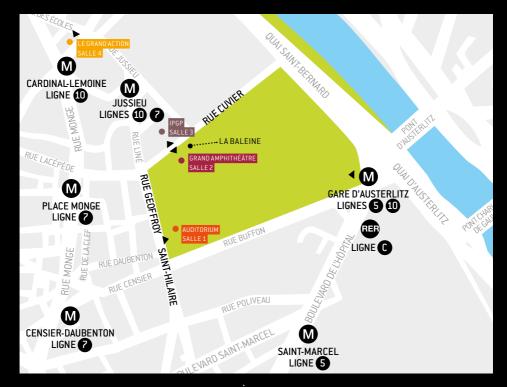












MUSÉUM – AUDITORIUM / SALLE 1

ENTRÉE PAR LE 36 RUE GEOFFROY SAINT-HILAIRE

MUSÉUM - GRAND AMPHITHÉÂTRE / SALLE 2

ENTRÉE PAR LE 57 RUE CUVIER

IPGP - AMPHITHÉÂTRE / SALLE 3

ENTRÉE FACE AU 47 RUE CUVIER

5 RUE DES ÉCOLES

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE JARDIN DES PLANTES / PARIS VE

INSTITUT DE PHYSIQUE DU GLOBE DE PARIS

CINÉMA LE GRAND ACTION

MÉTRO

LIGNE 5 : GARE D'AUSTERLITZ **LIGNE 7 :** JUSSIEU, CENSIER-DAUBENTON, PLACE MONGE

LIGNE 10: JUSSIEU, GARE D'AUSTERLITZ

RFR

LIGNE C: GARE D'AUSTERLITZ

BUS

LIGNES 24, 57, 61, 63, 67, 89, 91

PARISCIENCE VOUS INVITE À FAIRE ESCALE À LA BALEINE

Du 6 au 11 octobre, une remise de 20 % sur vos consommations et déjeuners vous est offerte au restaurant La Baleine, sur présentation de votre contremarque ou de votre badge :

RESTAURANT LA BALEINE

Situé dans l'enceinte même du Jardin des Plantes. le restaurant La Baleine accueille les festivaliers de Pariscience.

Doté de deux magnifiques terrasses dans un cadre atypique, La Baleine vous propose une carte traditionnelle ainsi qu'un plat et un dessert du jour.

Restaurant ouvert tous les jours, aux horaires suivants:

- > 9h 11h / 16h 19h : Consommations
- > 12h 15h30 : Déjeuner, sur réservation en semaine, pas de réservation le week-end

Restaurant La Baleine / 47 rue Cuvier - 75005 Paris / Tel: 01 40 79 80 72